MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10429252 9

Chernov, Aleksandr Abramovich
[Pervye radosti. Selections; arr.]
Otryvki iz opery Pervye radosti

1508
P37

А. ЧЕРНОВ

# ОТРЫВКИ ИЗ ОПЕРЫ „ПЕРВЫЕ РАДОСТИ“

Для голоса с фортепиано

Из советских опер

ЗДАТЕЛЬСТВО • МУЗЫКА • 1967

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761104292529

А. ЧЕРНОВ

# ОТРЫВКИ ИЗ ОПЕРЫ „ПЕРВЫЕ РАДОСТИ“

*Для голоса с фортепиано*

ИЗДАТЕЛЬСТВО „МУЗЫКА“ · ЛЕНИНГРАД · 1967

## СОДЕРЖАНИЕ

АРИЯ ЦВЕТУХИНА . . . . . 5
ДУЭТ ЛИЗЫ И КИРИЛЛА . . . . . 14
АРИЯ КИРИЛЛА . . . . . 30
МОНОЛОГ АНОЧКИ («Русские женщины») . . . . . 37
АРИОЗО АНОЧКИ . . . . . 52

Чернов Александр Абрамович

Отрывки из оперы
„ПЕРВЫЕ РАДОСТИ"

*для голоса с фортепиано*

Индекс 9-3-2. Т. пл. № 317. Л. 1967

Редактор В. Ф. Веселов. Худож. редактор Л. И. Рожков
Техн. редактор Ф. М. Сорина. Корректор М. А. Иршаи

Подписано к печ. 6/IX 1967 г. М-26240. Формат 60×90 1/8. Бумага картографическая № 1. Печ. л. 7 (7). Уч.-изд. л. 7. Тираж 538 экз. Зак. № 800.
Цена 70 коп.

Издательство „Музыка", Ленинградское отделение
Ленинград, Д-11, Инженерная ул., 9.

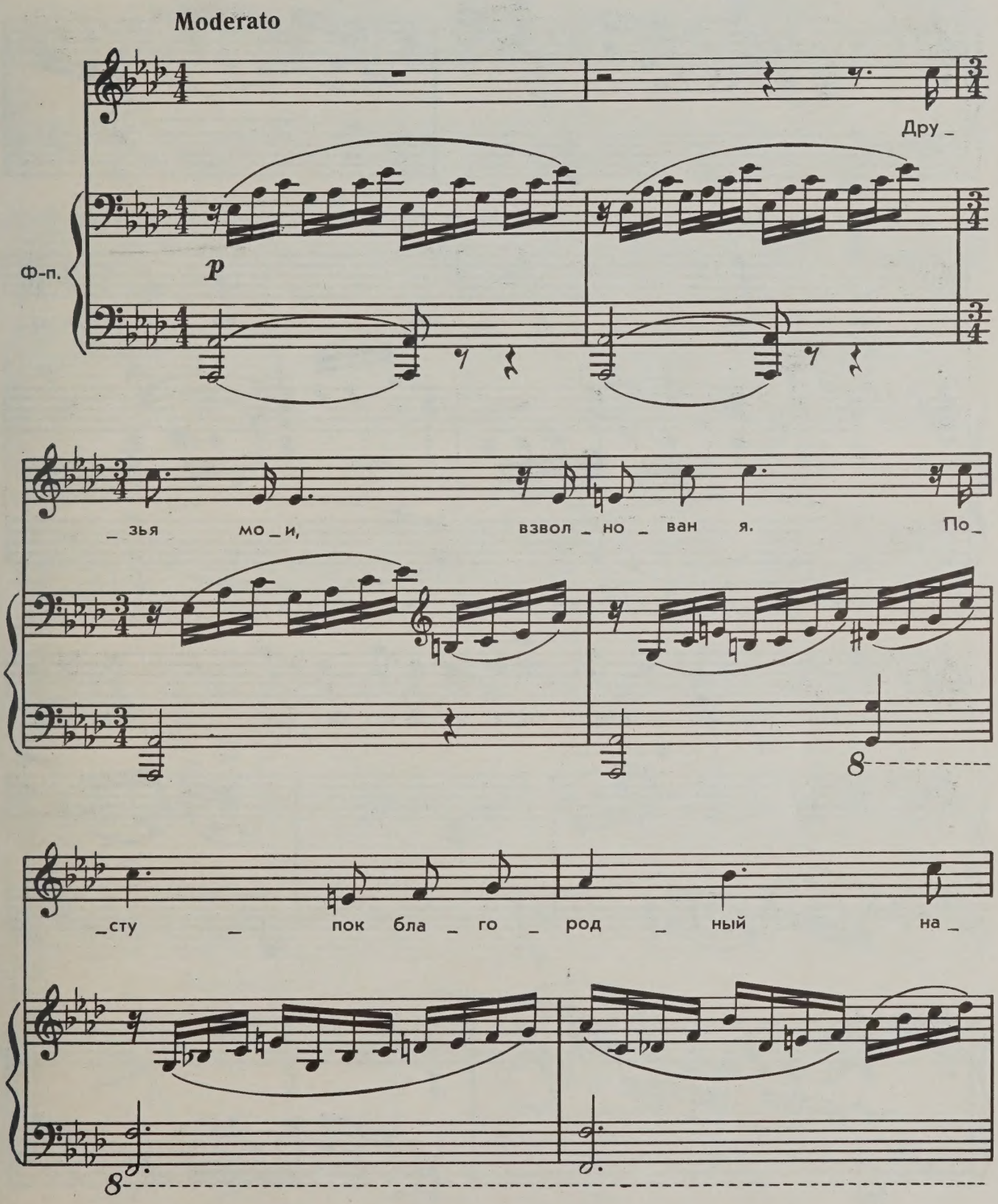
Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР. Ленинград, Кронверкская ул., 7.

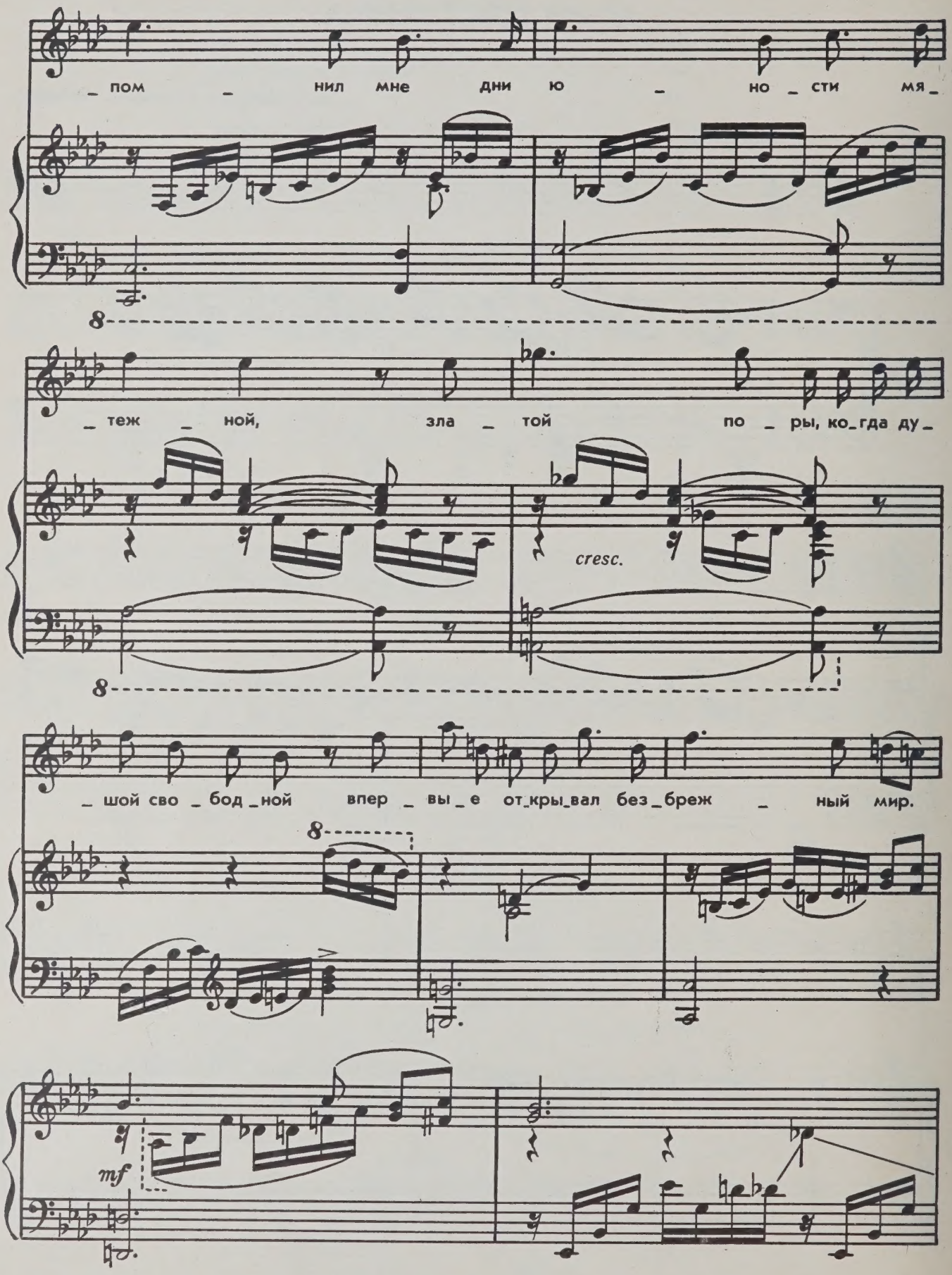
LIBRARY
JUN 17 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

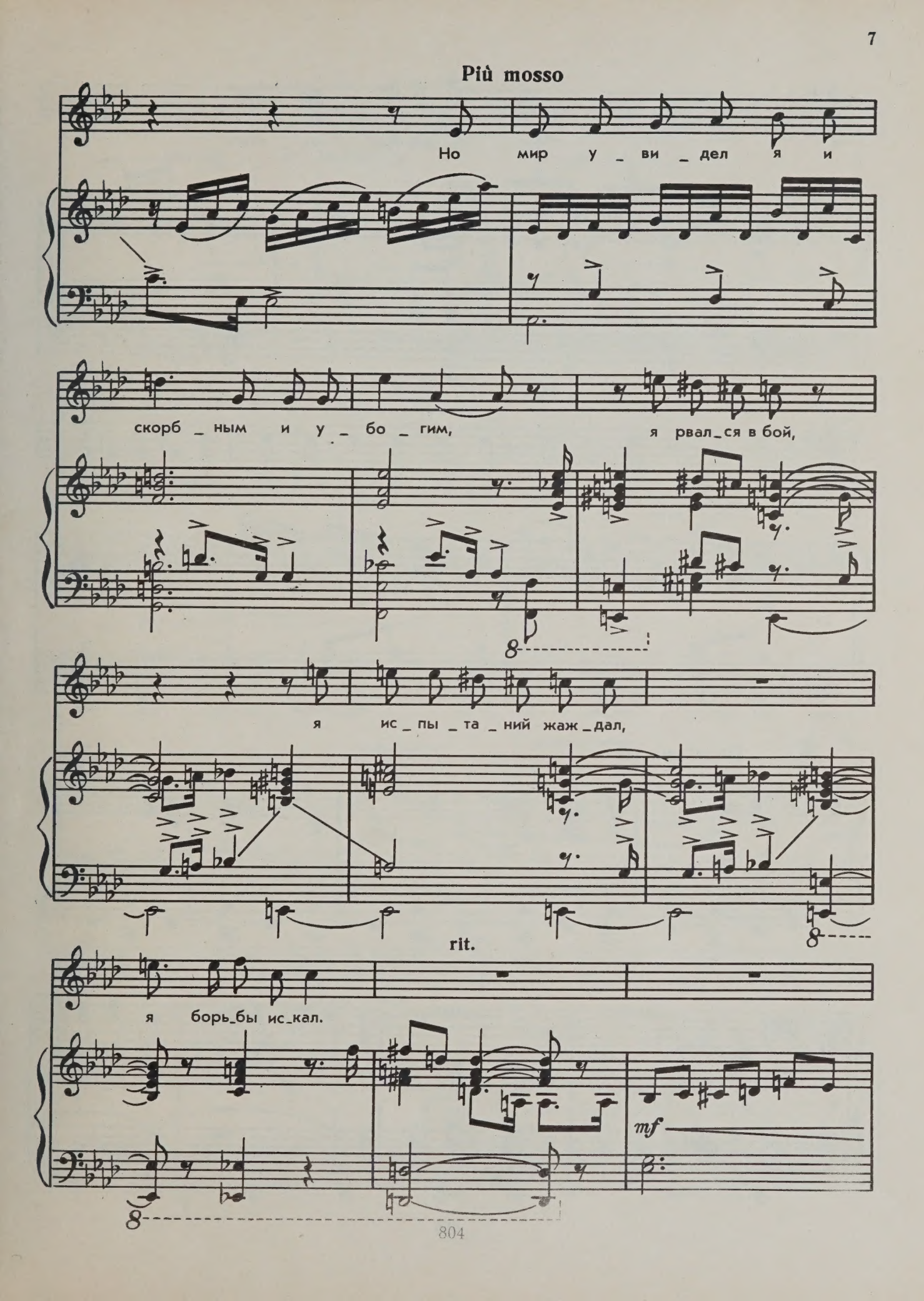
M
1508
P37

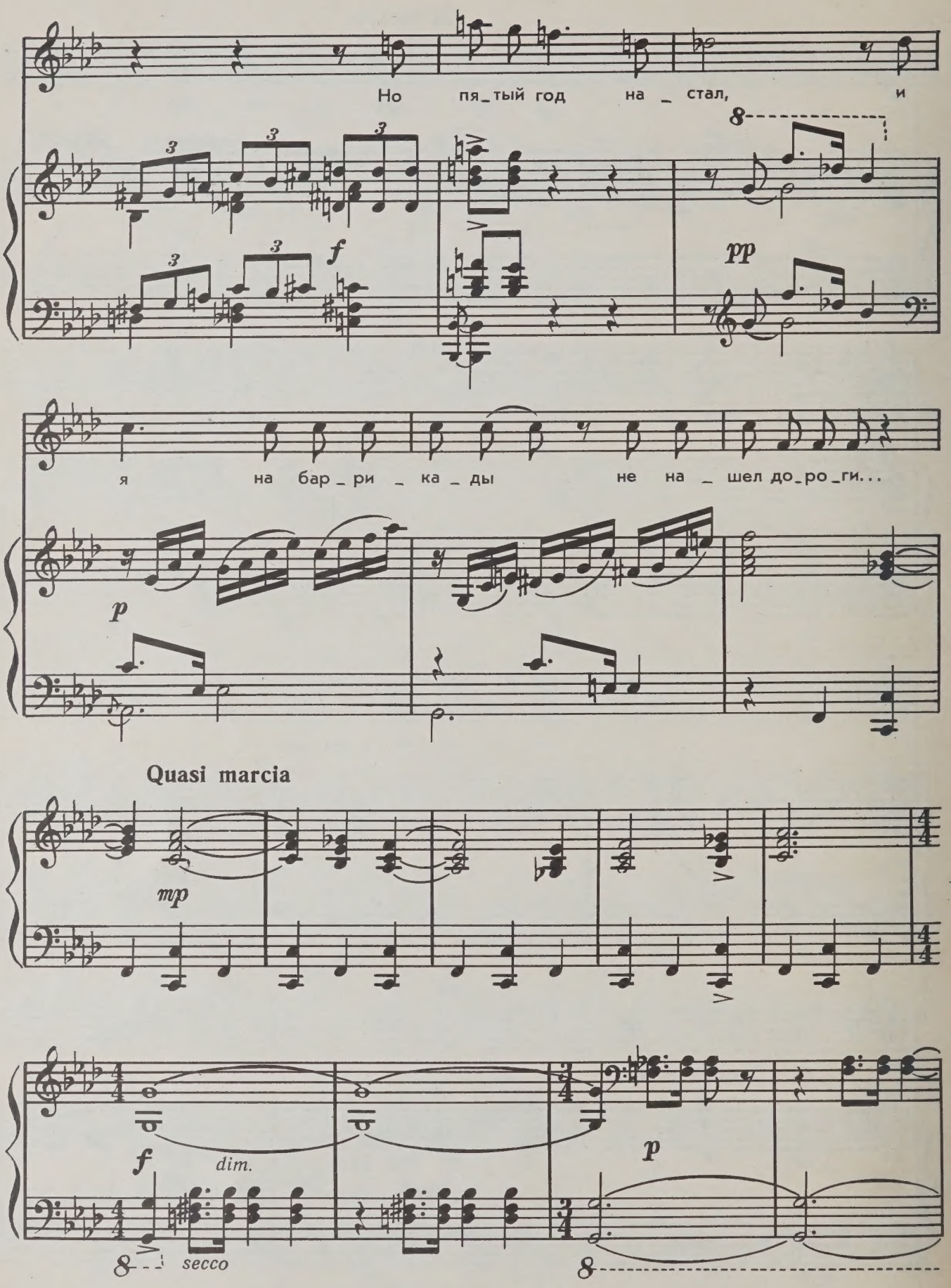
# АРИЯ ЦВЕТУХИНА

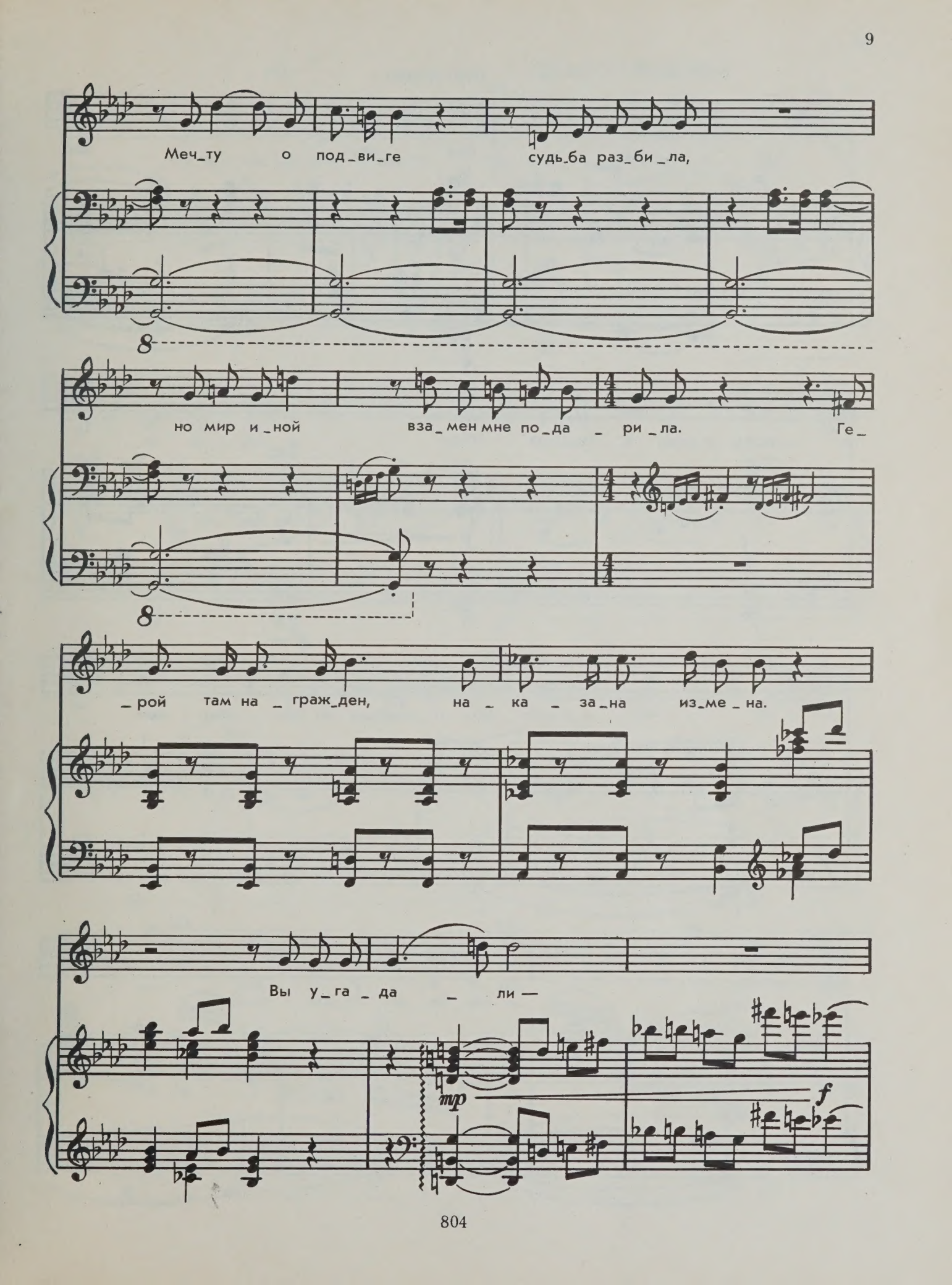
Слова и музыка А. ЧЕРНОВА

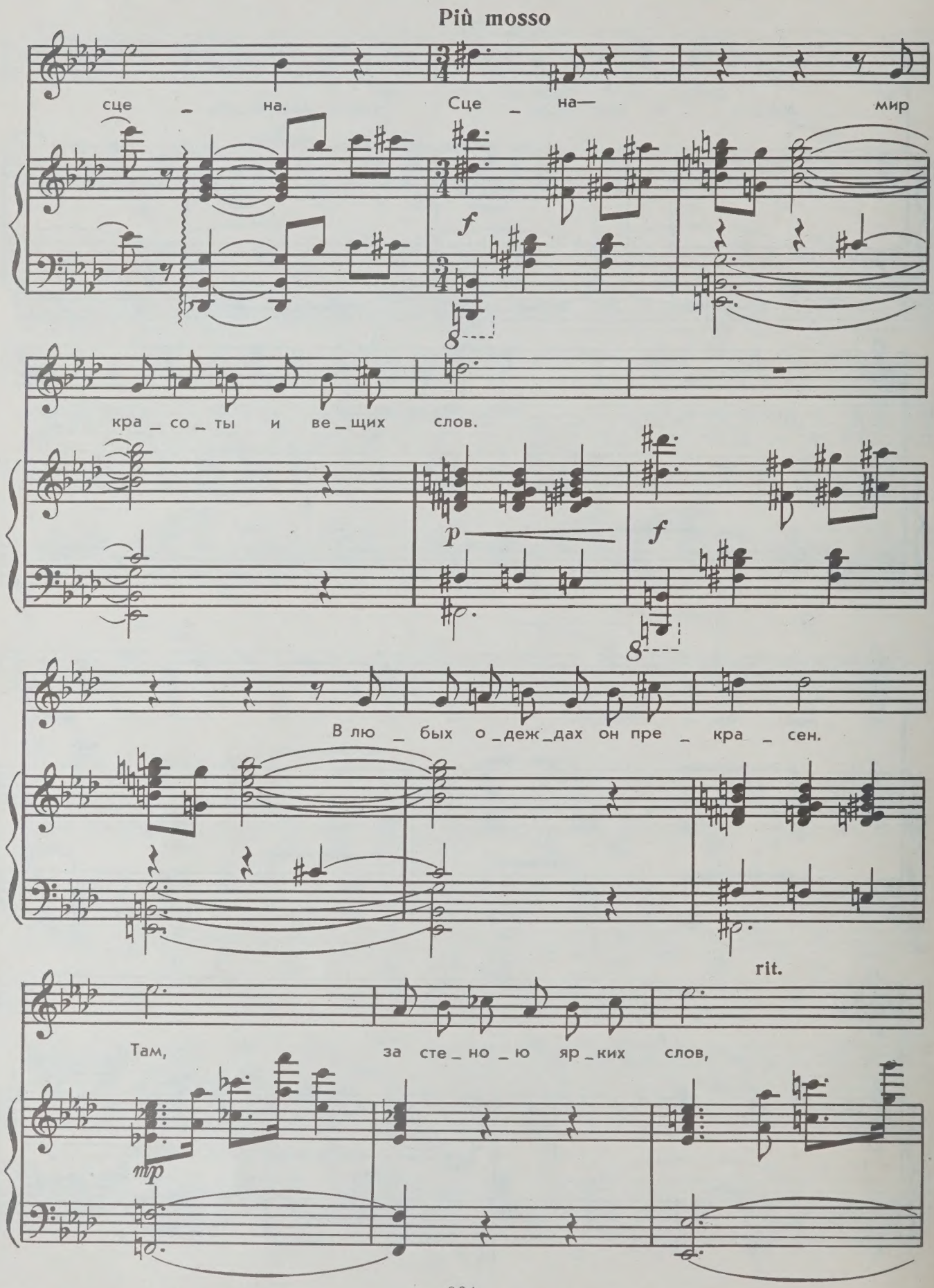


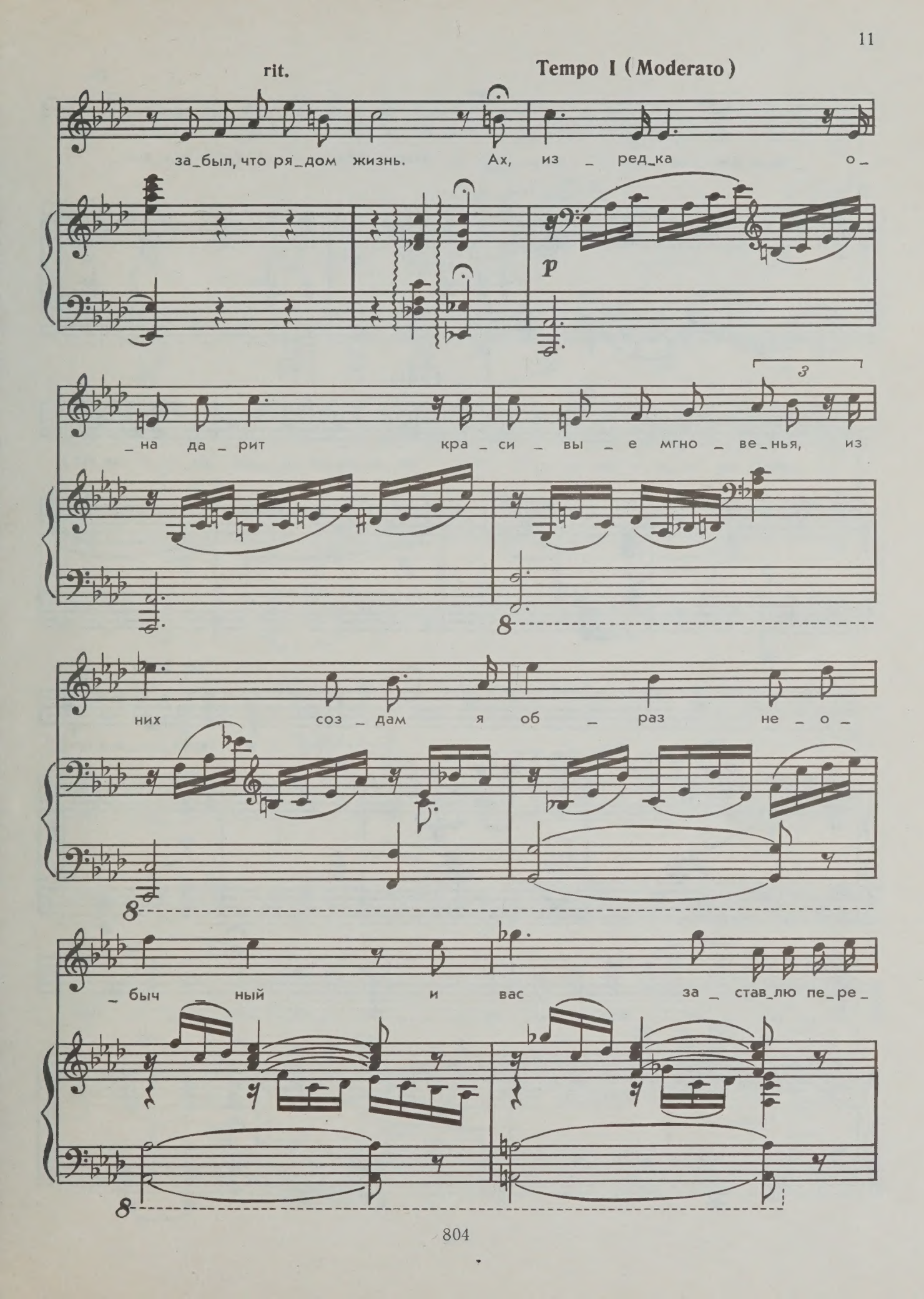

_ пом _ нил мне дни ю _ но _ сти мя _
_ теж _ ной, зла _ той по _ ры, ко_гда ду _
cresc.
_ шой сво _ бод _ ной впер _ вы _ е от_кры_вал без_бреж _ ный мир.
mf

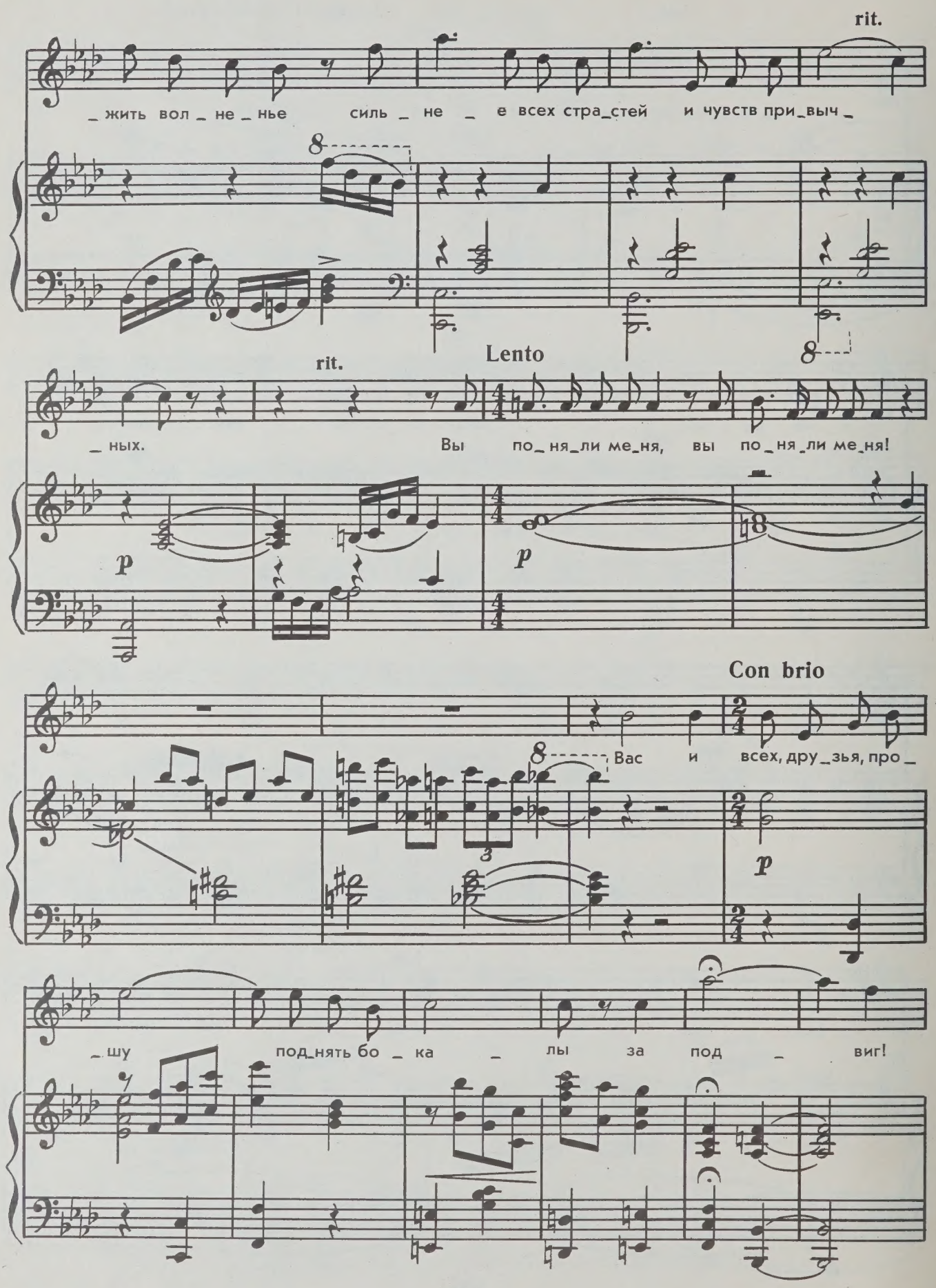

Più mosso
Но мир у_ви_дел я и
скорб_ным и у_бо_гим, я рвал_ся в бой,
я ис_пы_та_ний жаж_дал,
rit.
я борь_бы ис_кал.
mf

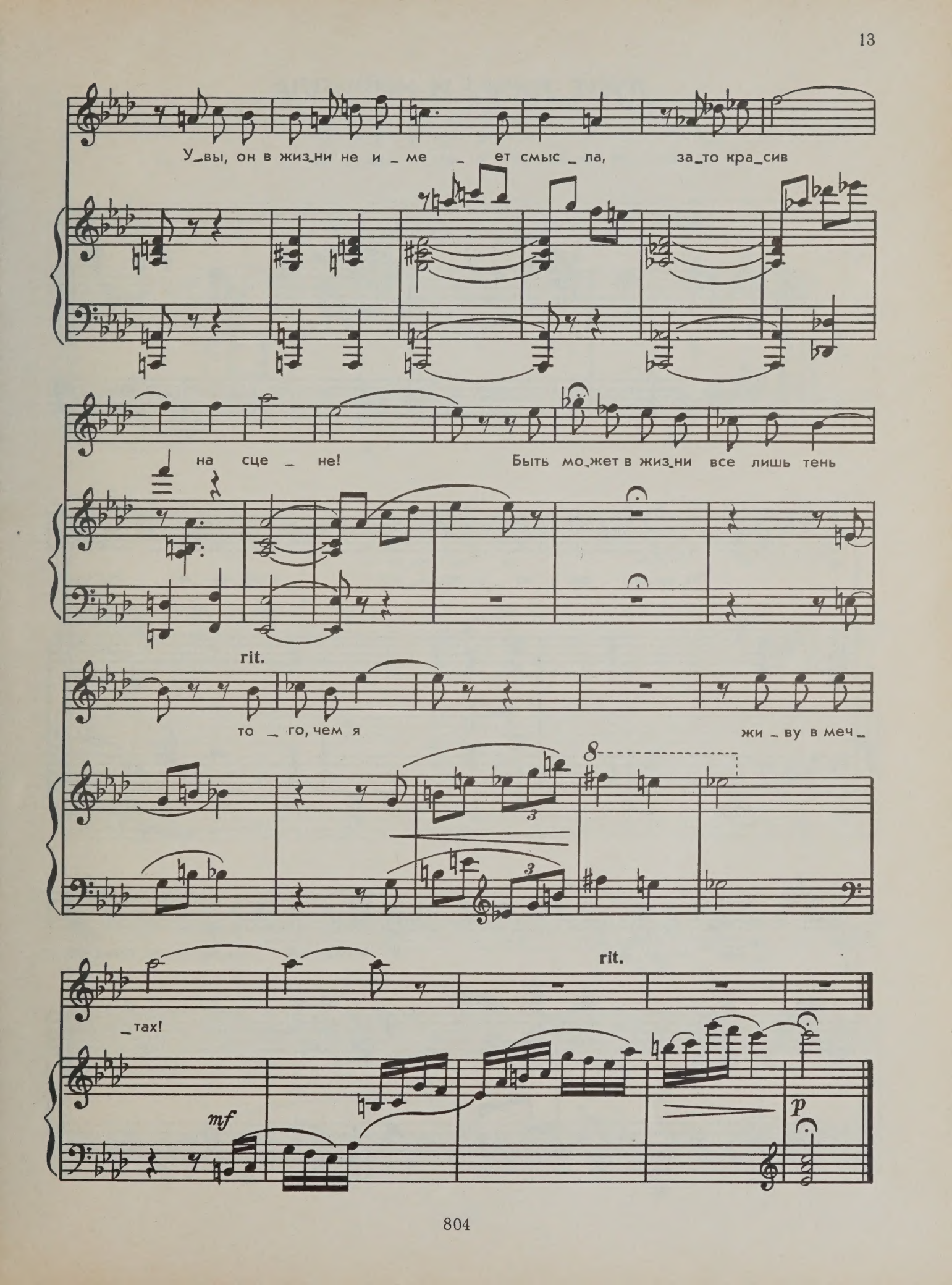

Но пя_тый год на_стал, и
я на бар_ри_ка_ды не на_шел до_ро_ги...
Quasi marcia
mp
f
dim.
secco
p
pp


Меч_ту о под_ви_ге судь_ба раз_би_ла,
но мир и_ной вза_мен мне по_да_ри_ла. Ге_
_рой там на_граж_ден, на_ка_за_на из_ме_на.
Вы у_га_да_ли —
mp
f

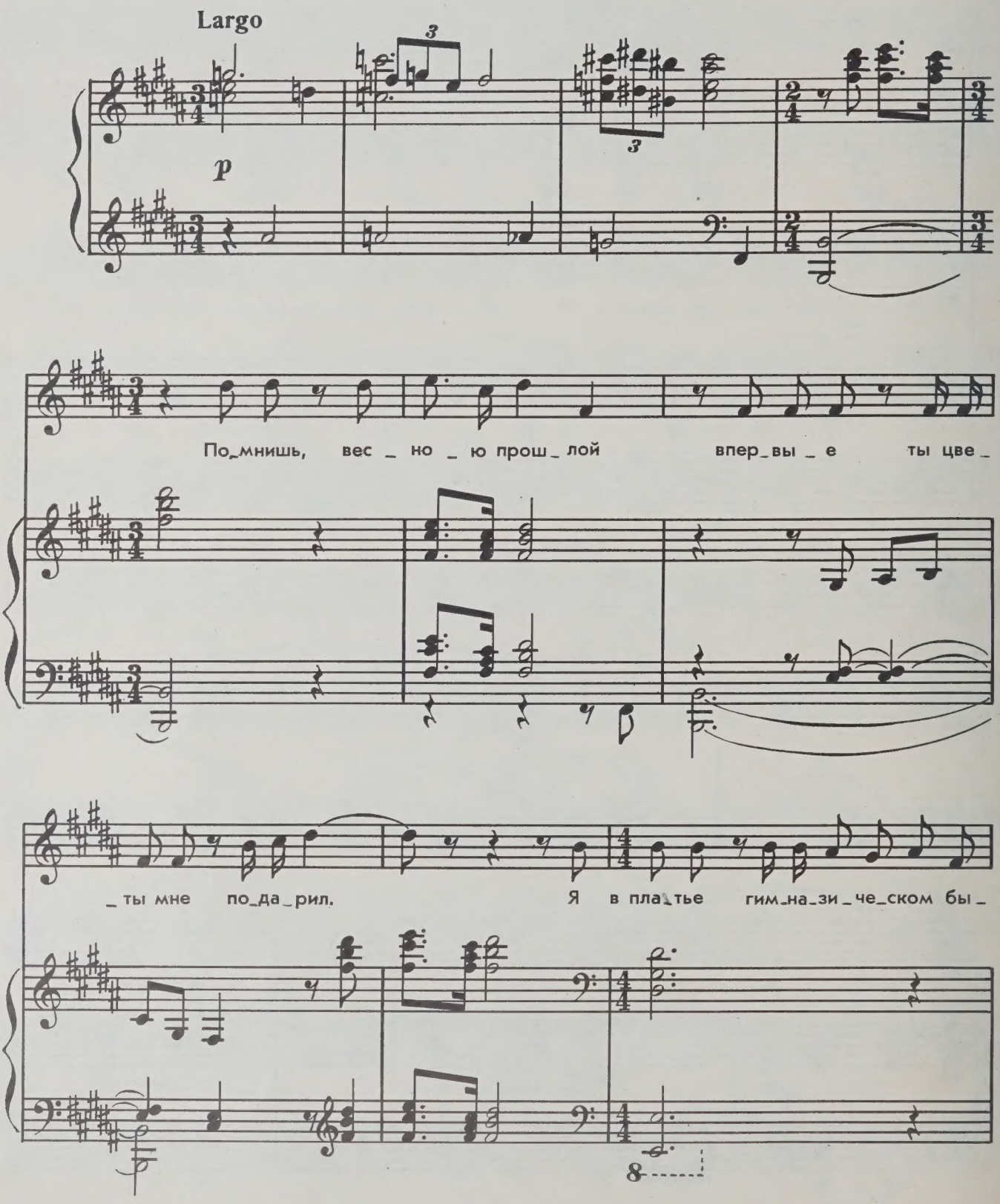

Più mosso
сце _ на. Сце _ на— мир
кра _ со _ ты и ве _ щих слов.
В лю _ бых о _деж _дах он пре _ кра _ сен.
rit.
Там, за сте _ но _ ю яр _ких слов,


rit.
Tempo I (Moderato)
за_был, что ря_дом жизнь. Ах, из _ ред_ка о_
p
_на да_рит кра_си_вы_е мгно_ве_нья, из
них соз_дам я об_раз не_о_
_быч_ный и вас за_став_лю пе_ре_


rit.
_ жить вол _ не _ нье силь _ не _ е всех стра_стей и чувств при_выч _
rit.
Lento
_ ных. Вы по_ня_ли ме_ня, вы по_ня_ли ме_ня!
p
p
Con brio
Вас и всех, дру_зья, про _
p
_ шу под_нять бо _ ка _ лы за под _ виг!


У_вы, он в жиз_ни не и _ ме _ ет смыс _ ла, за_то кра_сив
на сце _ не! Быть мо_жет в жиз_ни все лишь тень
rit.
то _ го, чем я жи _ ву в меч _
rit.
_тах!
mf
p

# ДУЭТ ЛИЗЫ И КИРИЛЛА



_ ла. Те _ перь е _ го я боль_ше не на _ де _ ну.

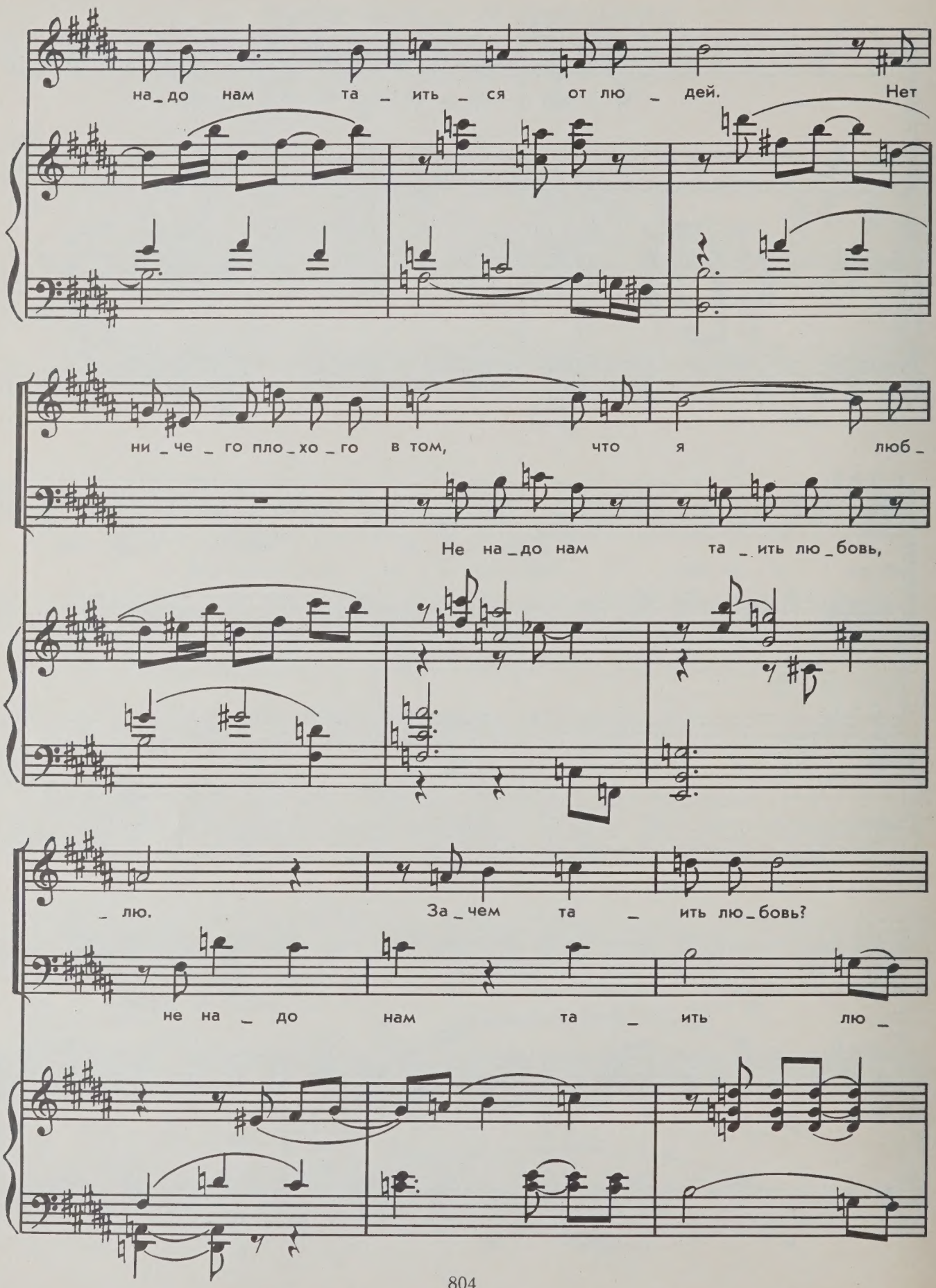
Ты

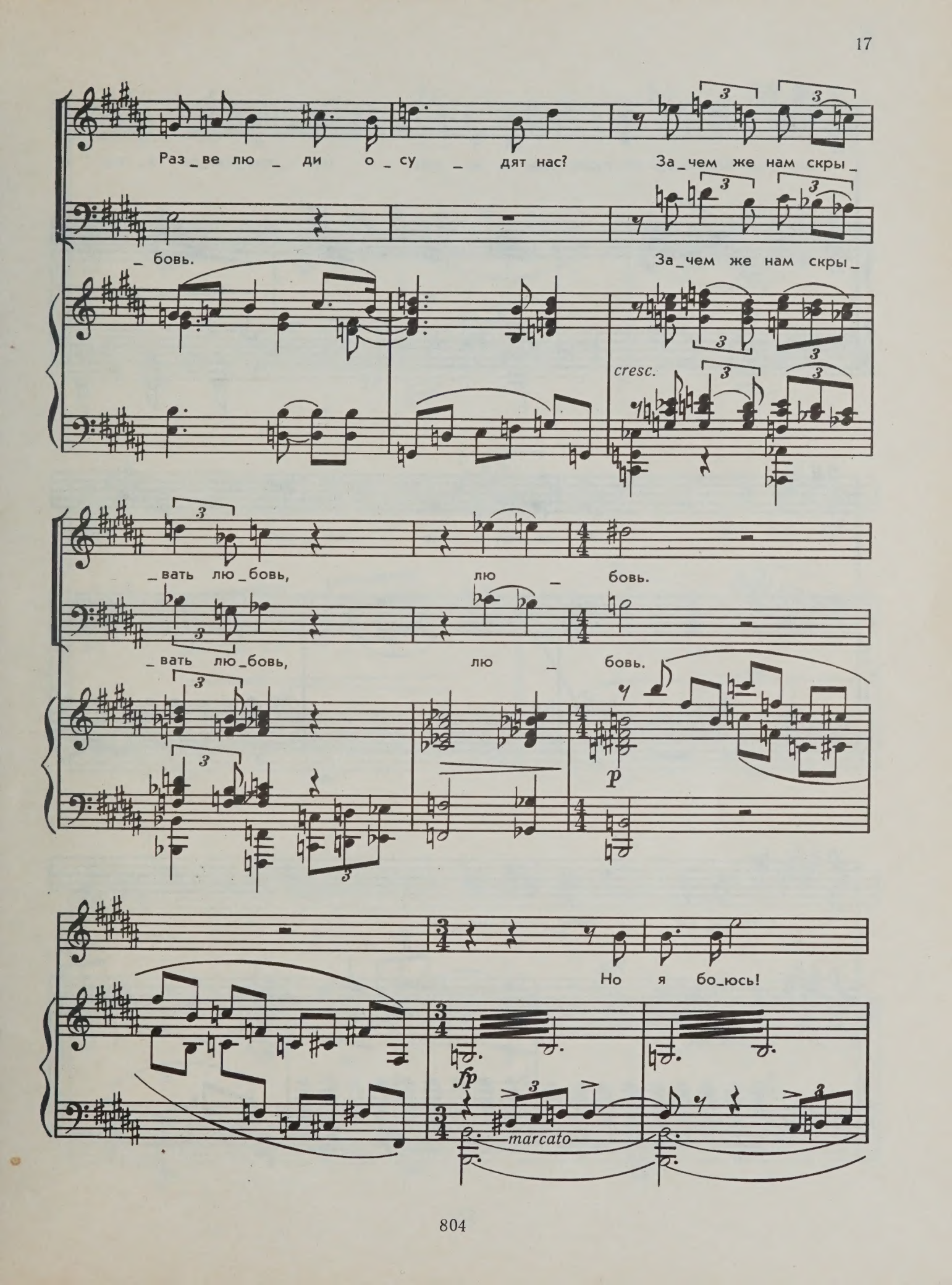
Я по_ни _ ма _ ю о чем ты го_во_ришь,

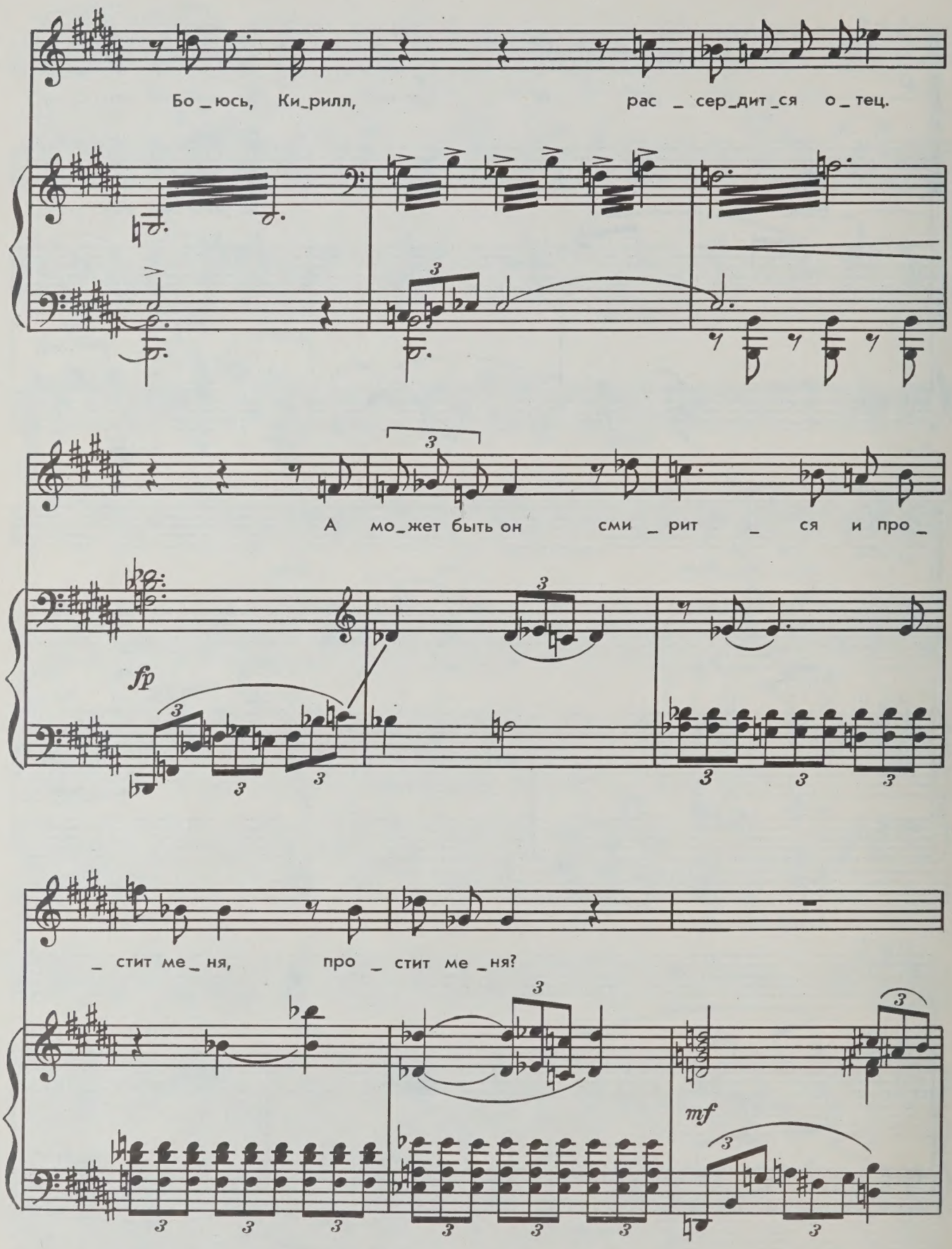
взрос_ла _ я те_перь.

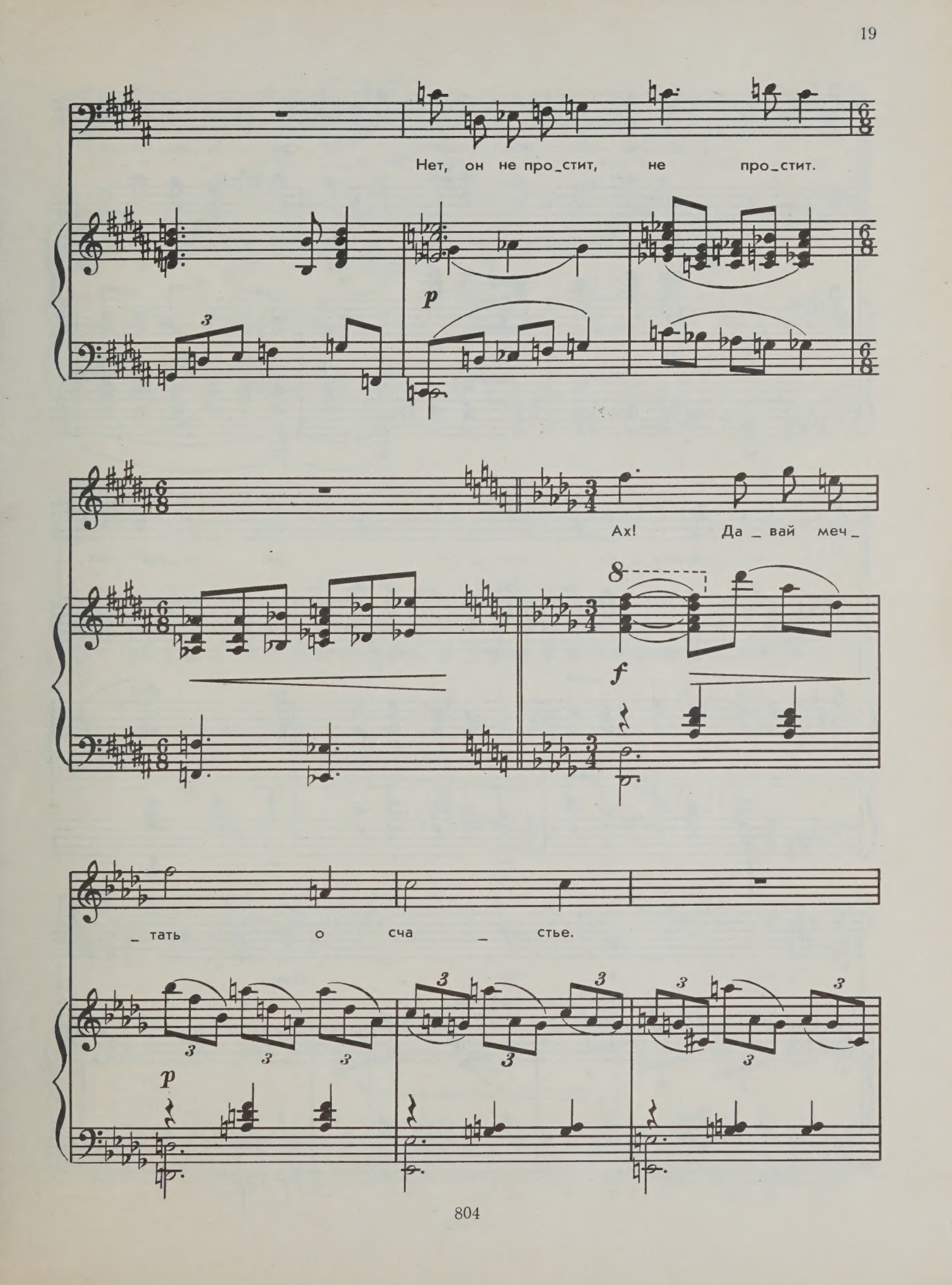
Ты прав, Ки _ рилл, не

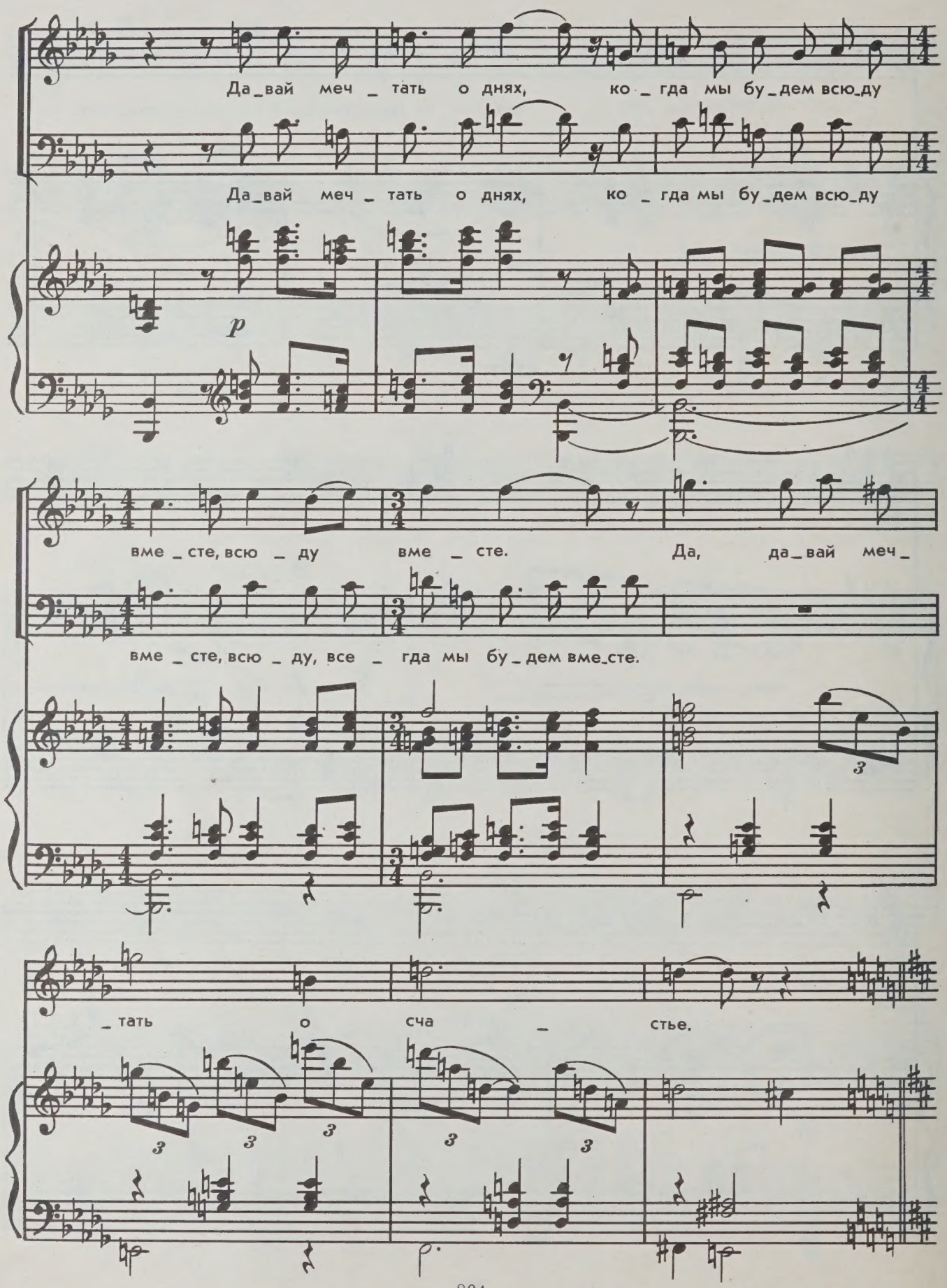
p

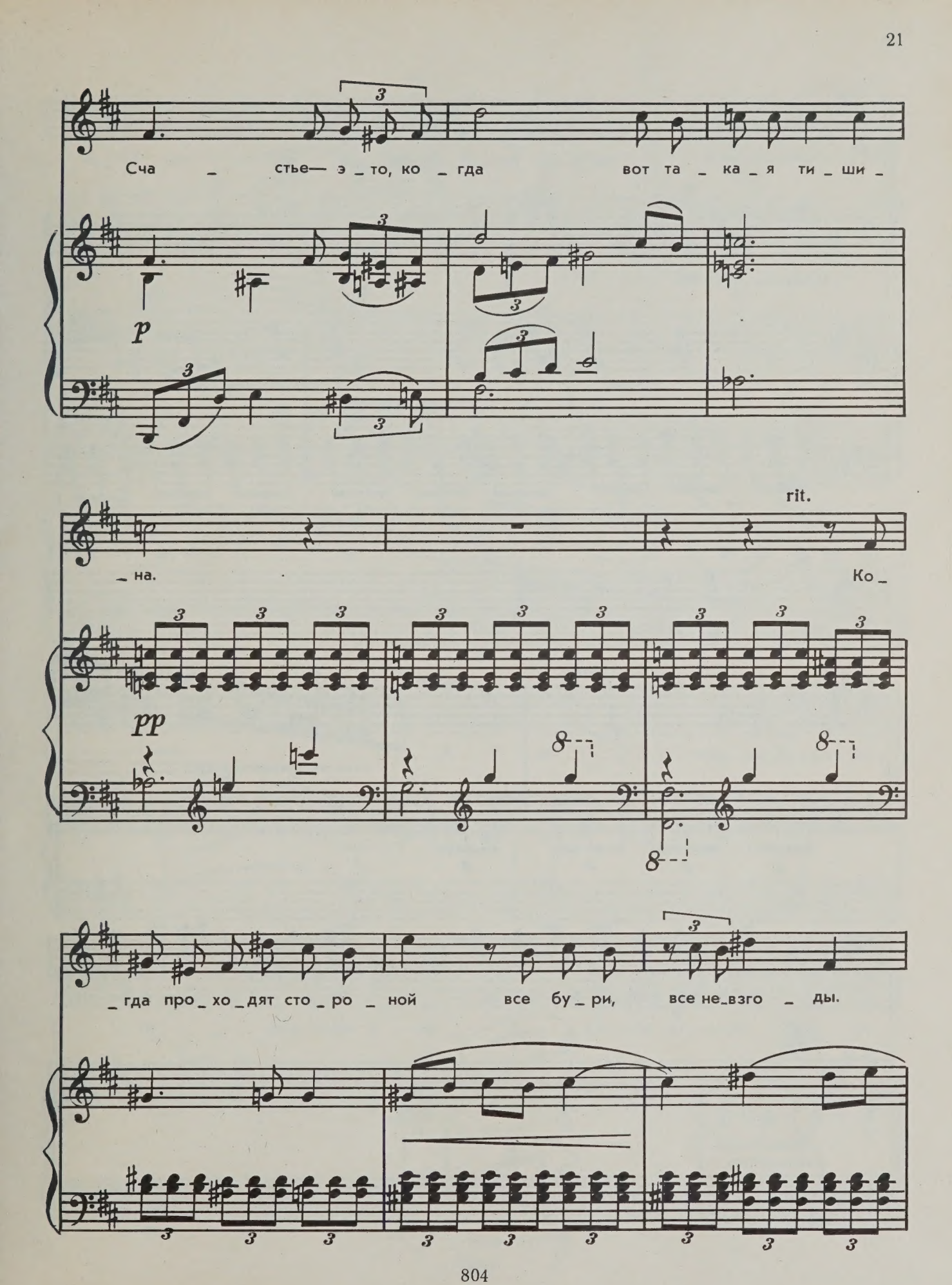

на_до нам та_ить_ся от лю_дей. Нет
ни_че_го пло_хо_го в том, что я люб_
Не на_до нам та_ить лю_бовь,
_лю. За_чем та_ить лю_бовь?
не на_до нам та_ить лю_

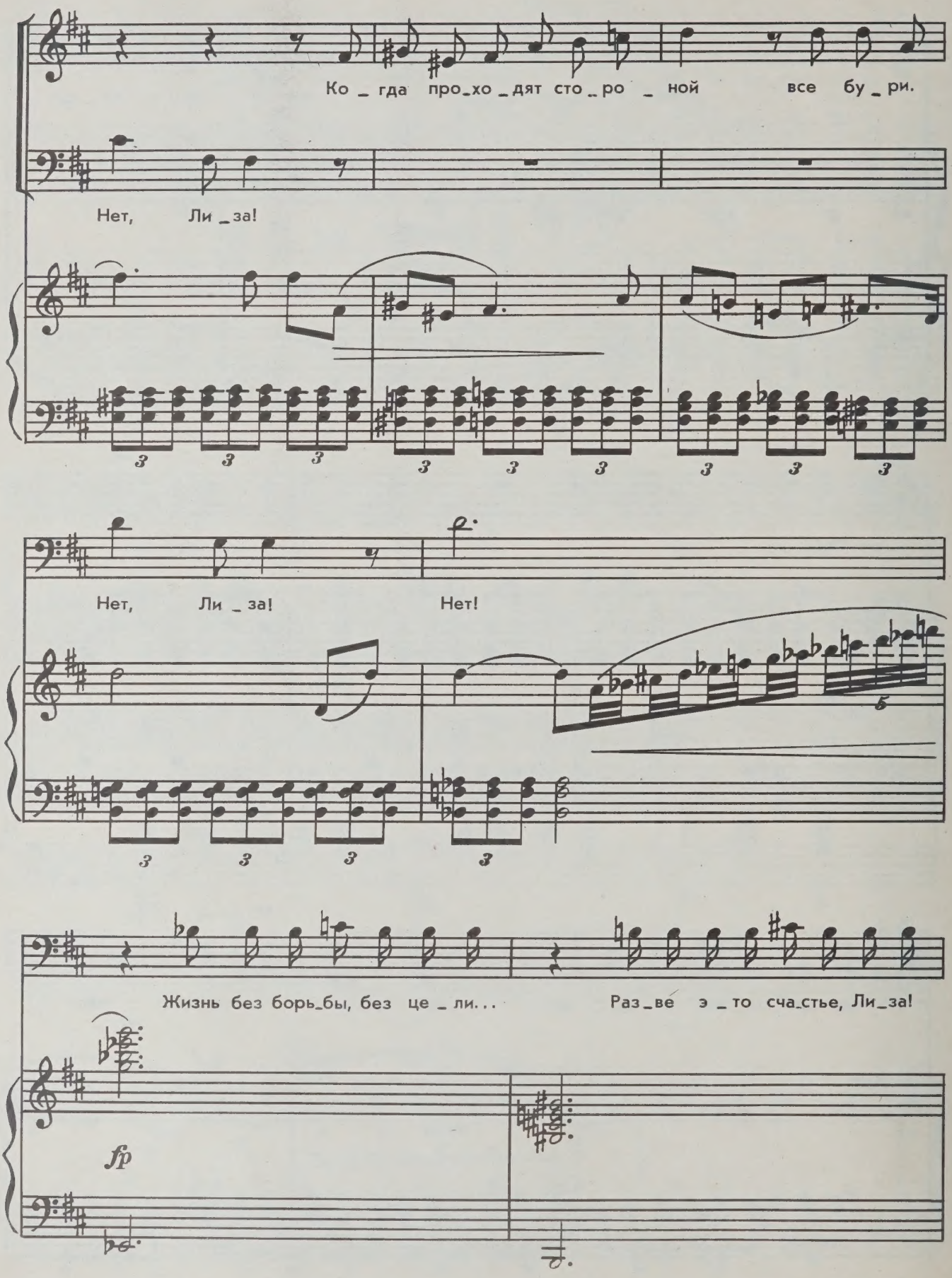

Раз_ве лю_ди о_су_дят нас? За_чем же нам скры_
_бовь. За_чем же нам скры_
cresc.
_вать лю_бовь, лю_бовь.
_вать лю_бовь, лю_бовь.
p
Но я бо_юсь!
fp
marcato

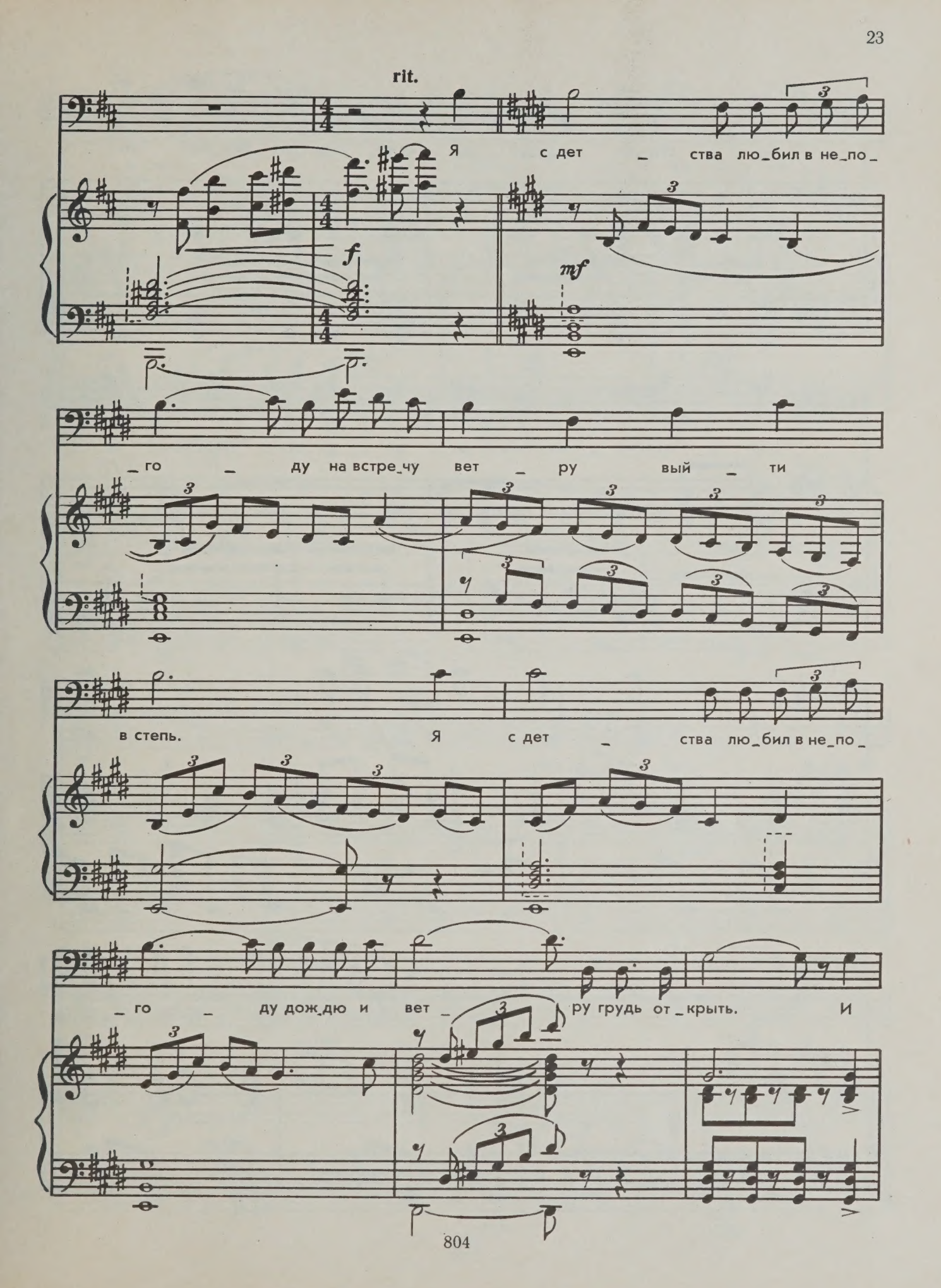

Бо_юсь, Ки_рилл, рас_сер_дит_ся о_тец.
А мо_жет быть он сми_рит_ся и про_
fp
_стит ме_ня, про_стит ме_ня?
mf


Нет, он не про_стит, не про_стит.
p
Ах! Да_вай меч_
f
_тать о сча_стье.
p


Да_вай меч_тать о днях, ко_гда мы бу_дем всю_ду
Да_вай меч_тать о днях, ко_гда мы бу_дем всю_ду
p
вме_сте, всю_ду вме_сте. Да, да_вай меч_
вме_сте, всю_ду, все_гда мы бу_дем вме_сте.
3
_тать о сча_стье.
3 3 3 3 3


Сча _ стье— э _ то, ко _ гда вот та _ ка _ я ти _ ши _
p
rit.
_ на. Ко _
pp
_ гда про _ хо _ дят сто _ ро _ ной все бу _ ри, все не_взго _ ды.


Ко _ гда про_хо _ дят сто _ ро _ ной все бу _ ри.
Нет, Ли _ за!
Нет, Ли _ за! Нет!
Жизнь без борь_бы, без це _ ли...
Раз _ ве э _ то сча_стье, Ли_за!
fp

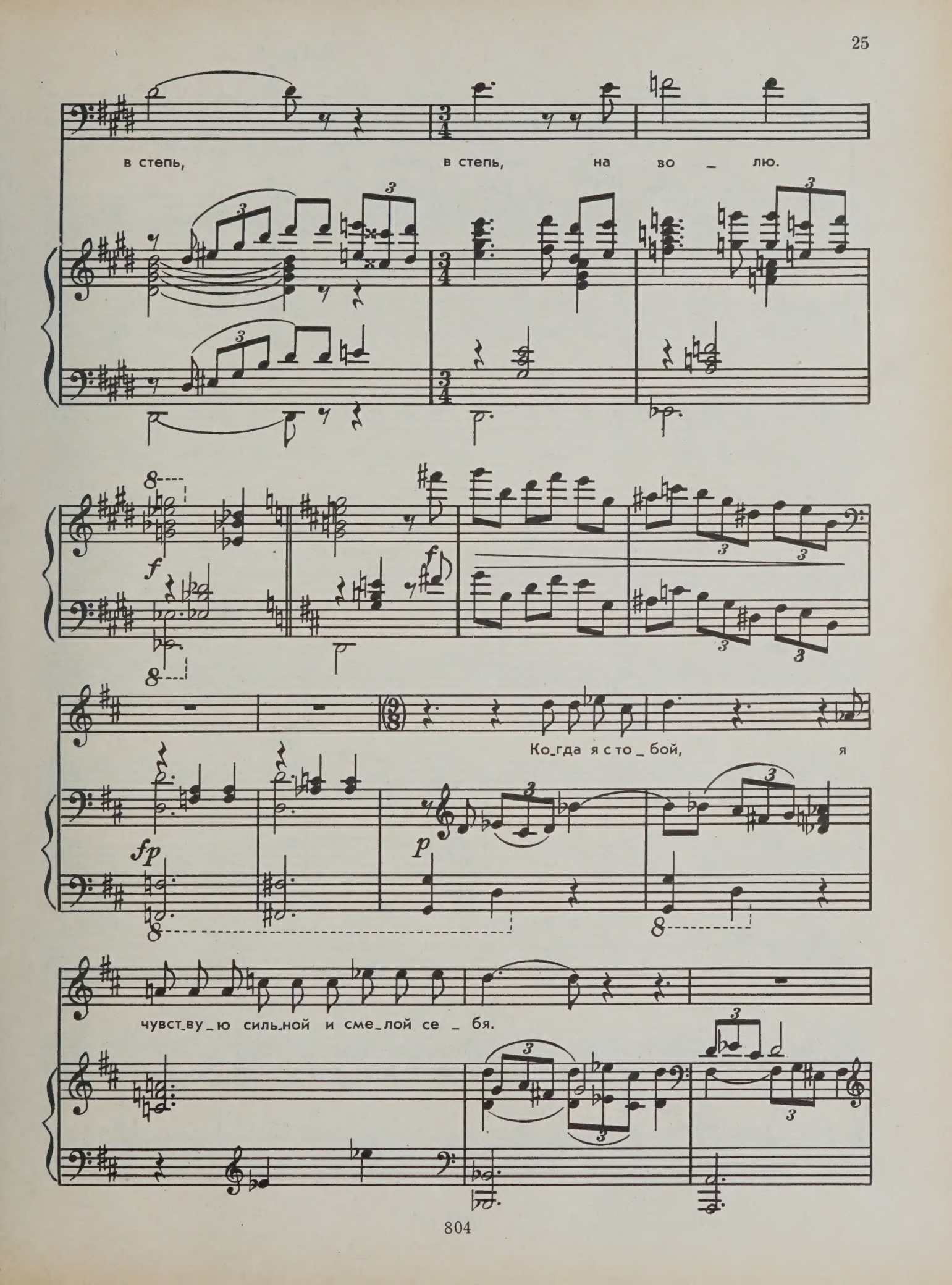

rit.
Я с дет _ ства лю_бил в не_по_
f
mf
_го _ ду на встре_чу вет _ ру вый _ ти
в степь. Я с дет _ ства лю_бил в не_по_
_го _ ду дож_дю и вет _ ру грудь от_крыть. И

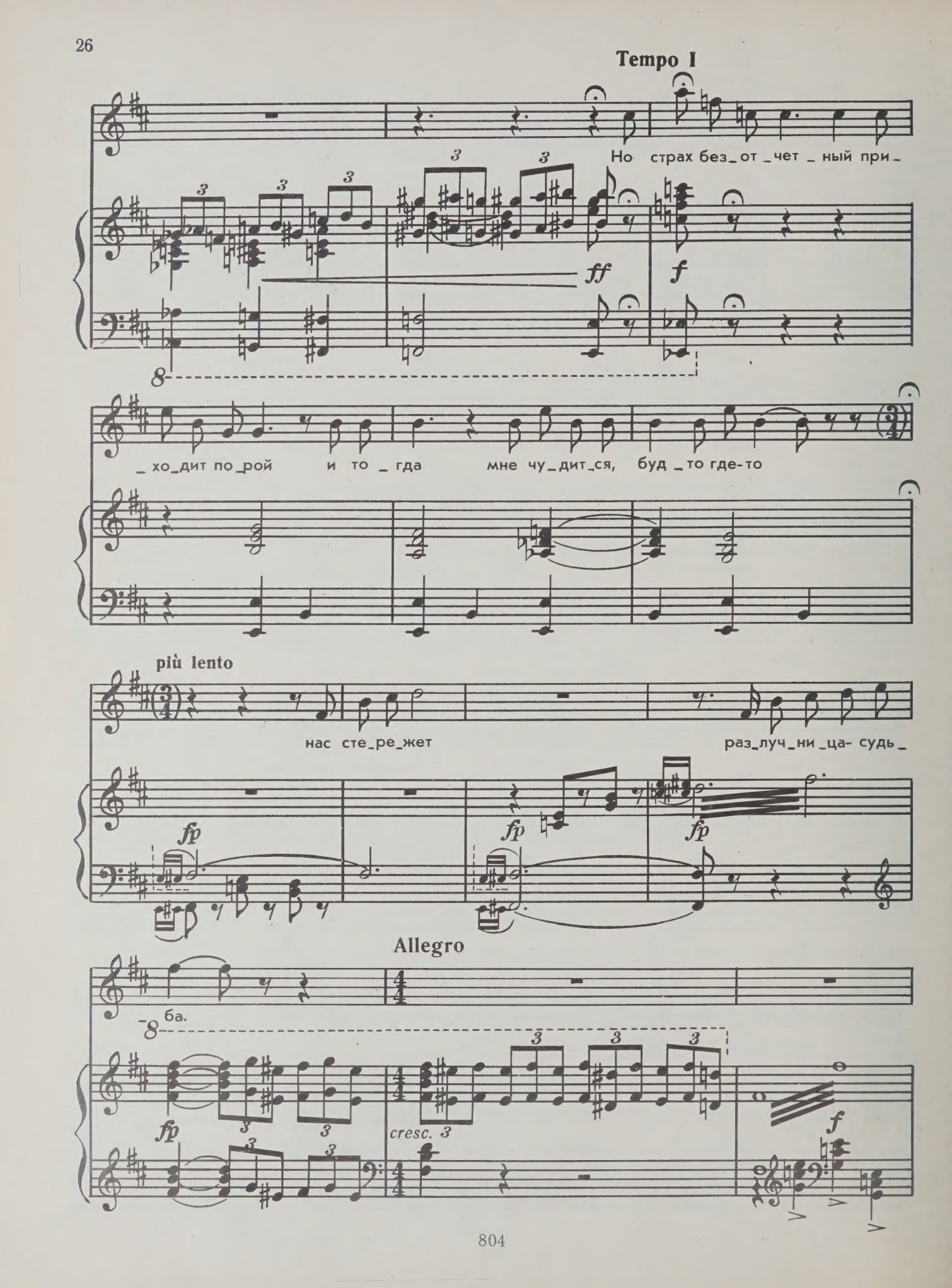
ча _ сто мне под вет _ ра свист, под стук дож_дя, хо _

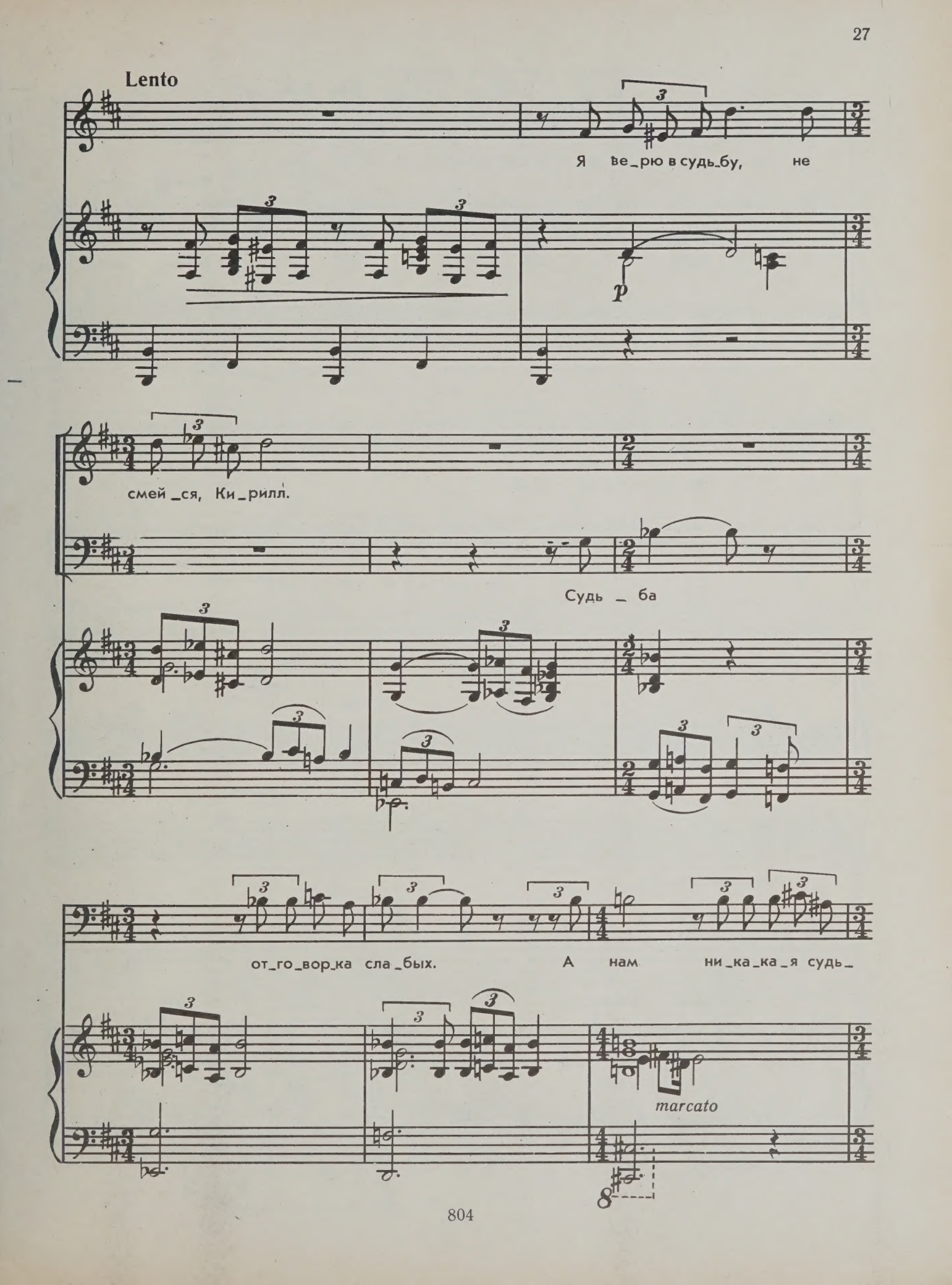
те _ лось пе _ сню спеть о ра _ до_сти борь_бы, о

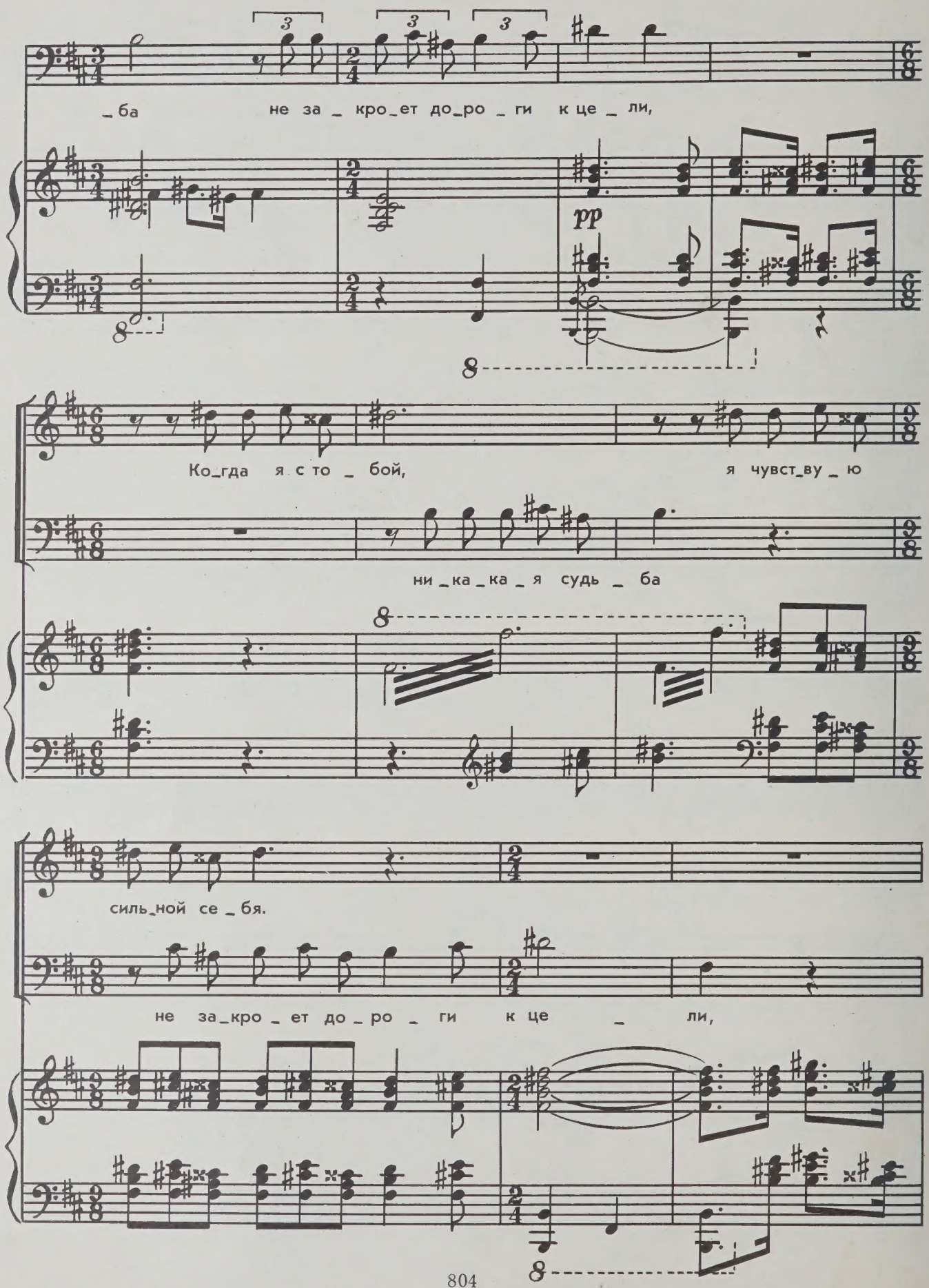
ра _ до _ сти по_бе _ ды хо _ тел я

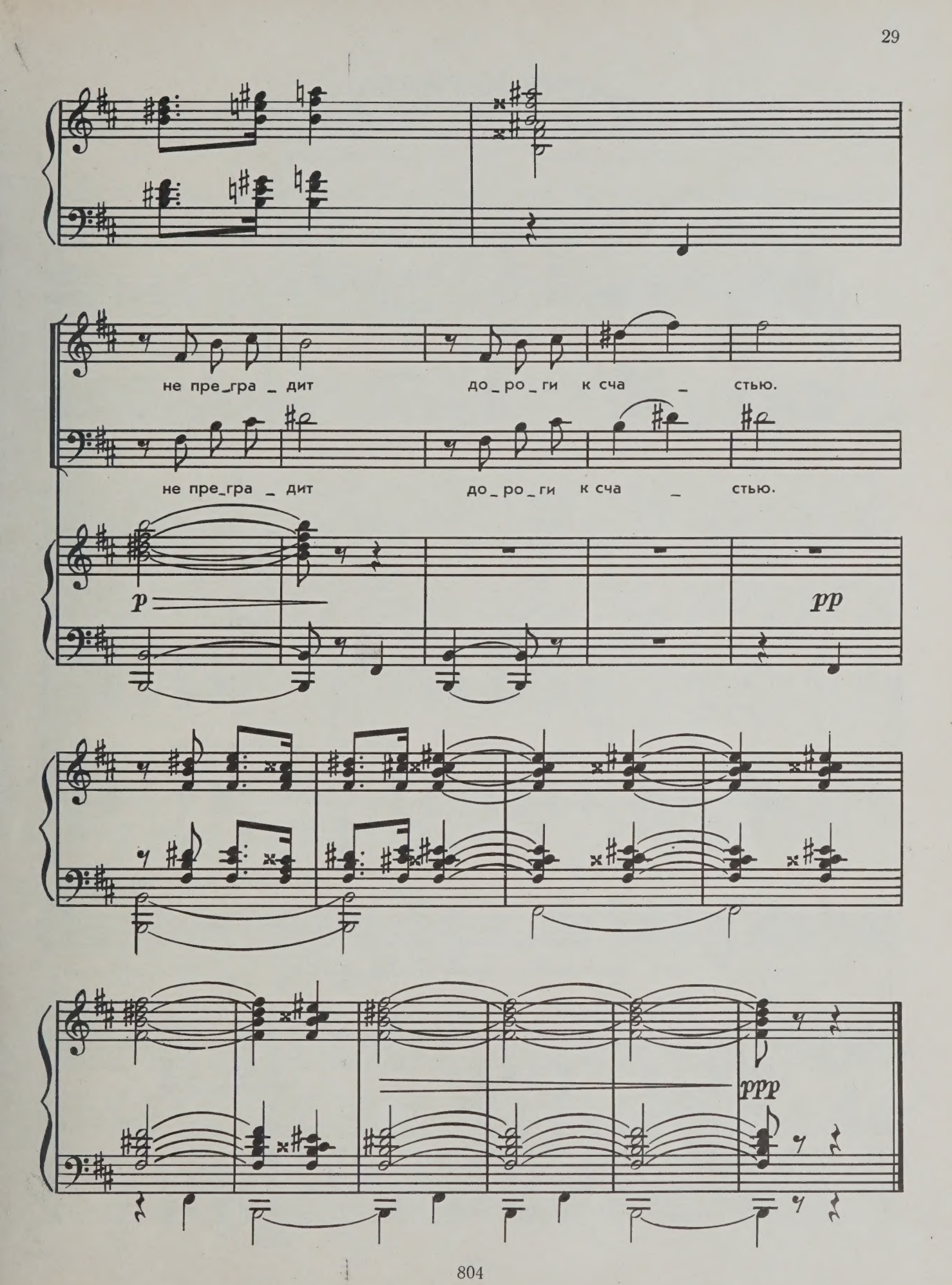
петь. Люб_лю я на встре _ чу вет_ру вый_ти


в степь, в степь, на во _ лю.
Ко_гда я с то _ бой, я
чувст_ву _ ю силь_ной и сме_лой се _ бя.

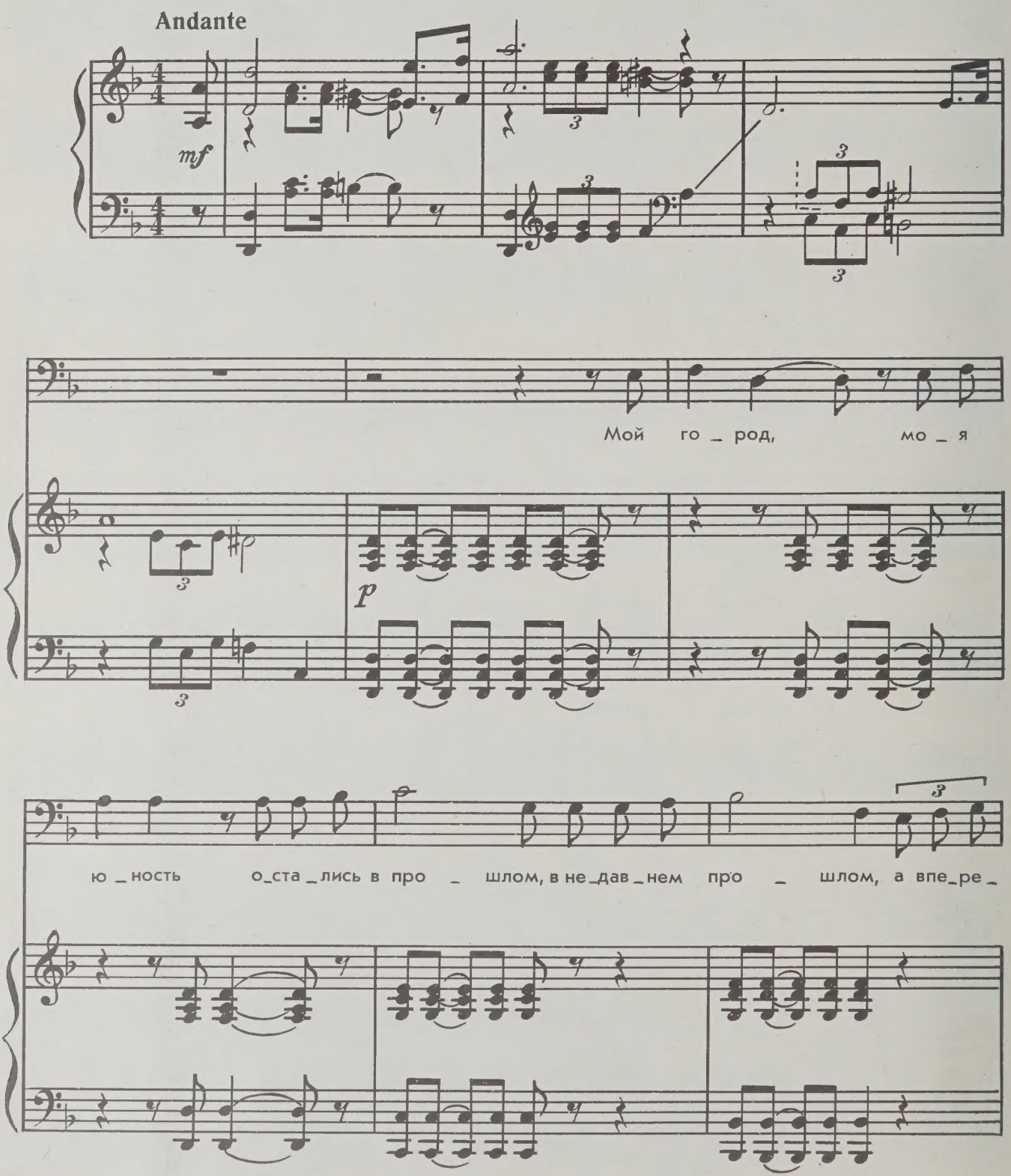

Tempo I
Но страх без_от_чет_ный при_
_хо_дит по_рой и то_гда мне чу_дит_ся, буд_то где-то
più lento
нас сте_ре_жет раз_луч_ни_ца- судь_
Allegro
ба.
cresc.


Lento
Я ве_рю в судь_бу, не
p
смей_ся, Ки_рилл.
Судь_ба
от_го_вор_ка сла_бых.
А нам ни_ка_ка_я судь_
marcato


_ба не за _ кро_ет до_ро _ ги к це _ ли,
pp
Ко_гда я с то _ бой, я чувст_ву _ ю
ни _ка _ка _ я судь _ ба
силь_ной се _ бя.
не за_кро _ ет до _ ро _ ги к це _ ли,


не пре_гра _ дит до_ро_ги к сча _ стью.
не пре_гра _ дит до_ро_ги к сча _ стью.
p
pp
ppp

# АРИЯ КИРИЛЛА



_ди труд_ный путь, дол_гий путь. Но

где бы я ни ша_гал, твой об_раз не раз_

_лу_чен по_всю_ду со мной.

И па_мять бе_реж_но хра_нит все о те_бе,

все о те_бе. Встре_чи на_ши в лип_ках. Плеск во_ды в за_то_не,

ве_чер гим_на_зи_че_ский.

Но ты сей_час од_на, и с каж_дым

ша_гом я от те_бя все

даль_ше, с каж _ дым ша_гом

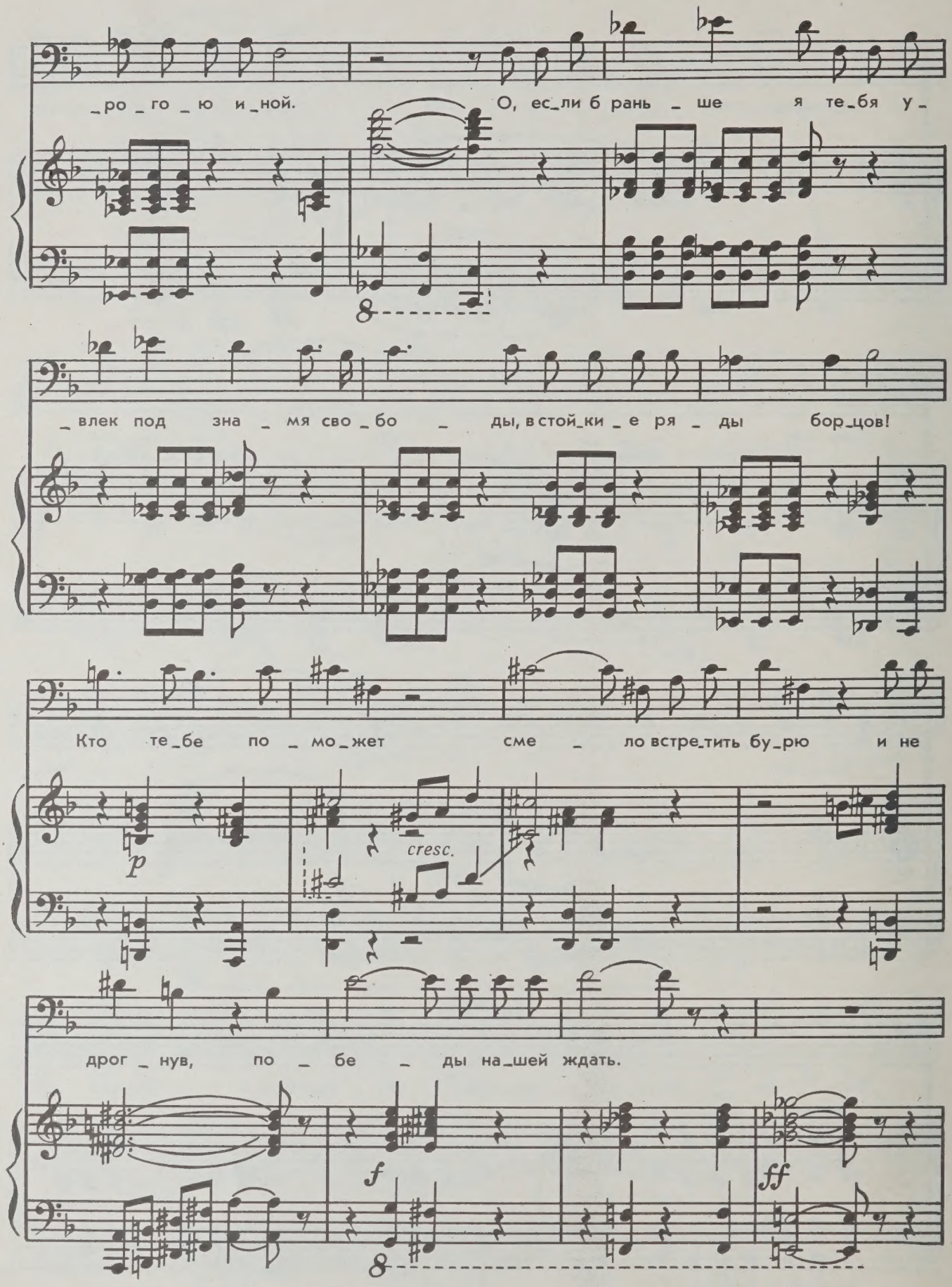
cresc.

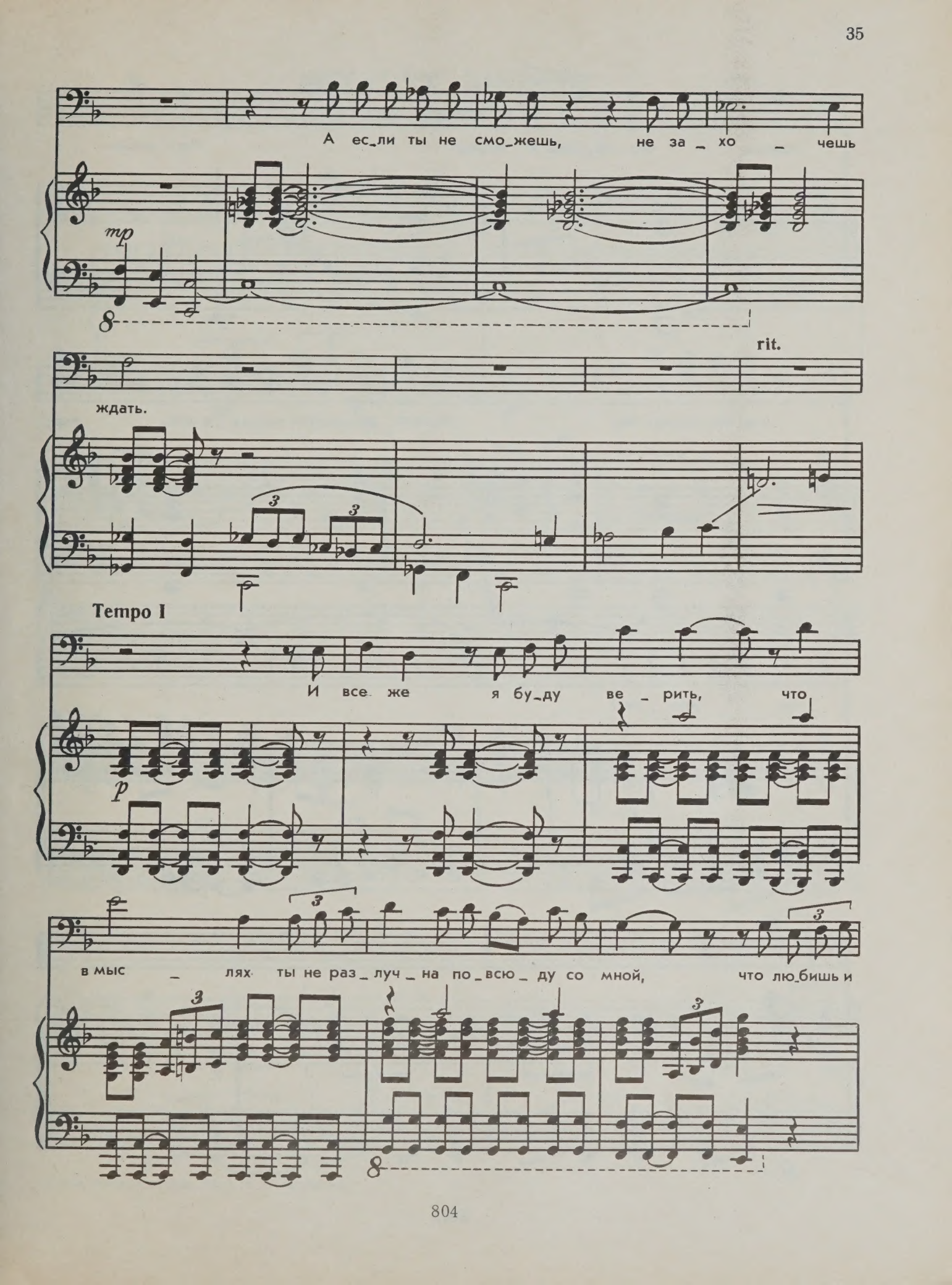
даль_ше, с каж _ дым ша _ гом

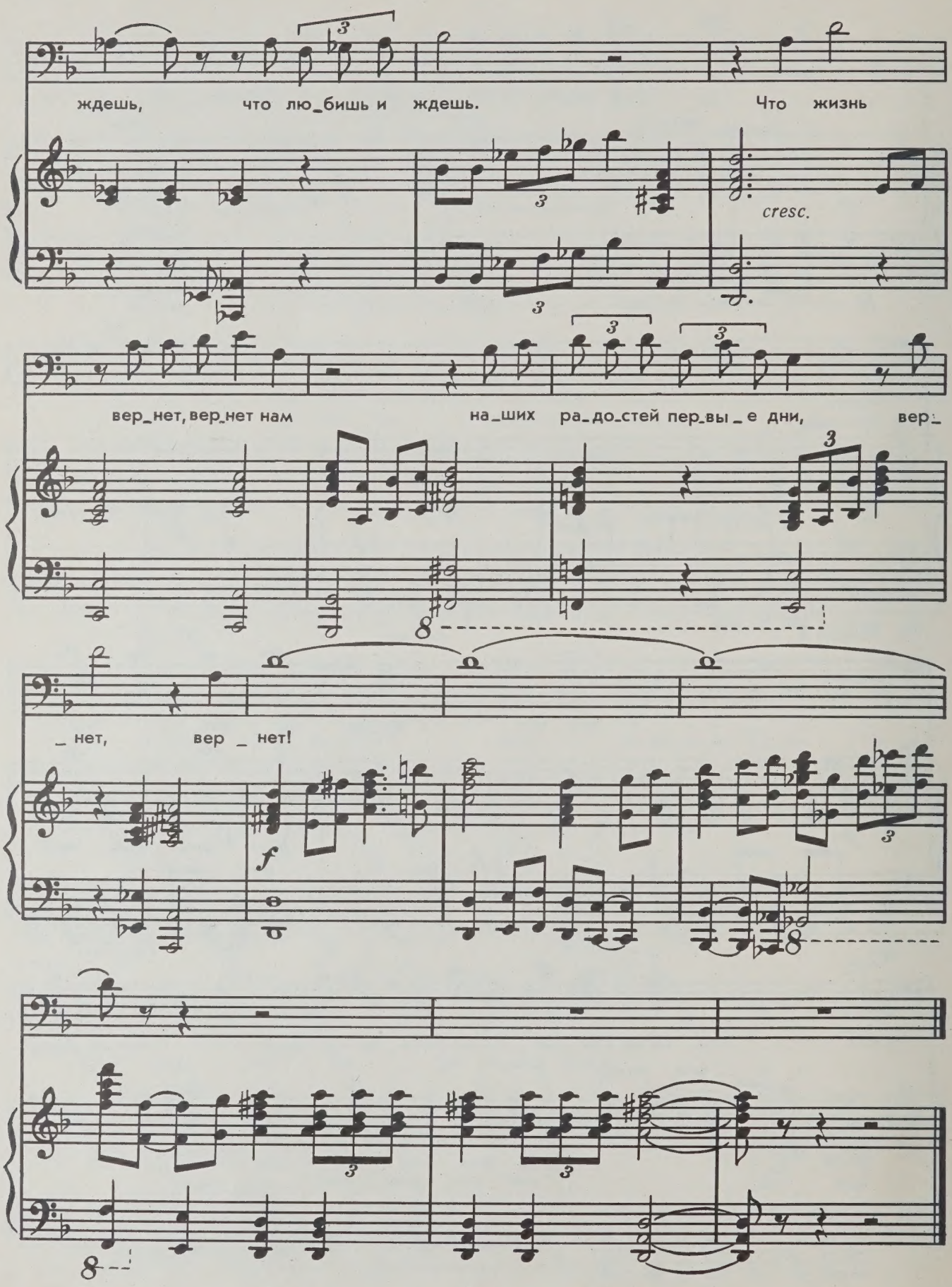
даль_ше. Кто, кто о _ бод_

f

_рит те _ бя, ко_гда у _ тра_тишь ве _ ру, что я вер_нусь до_

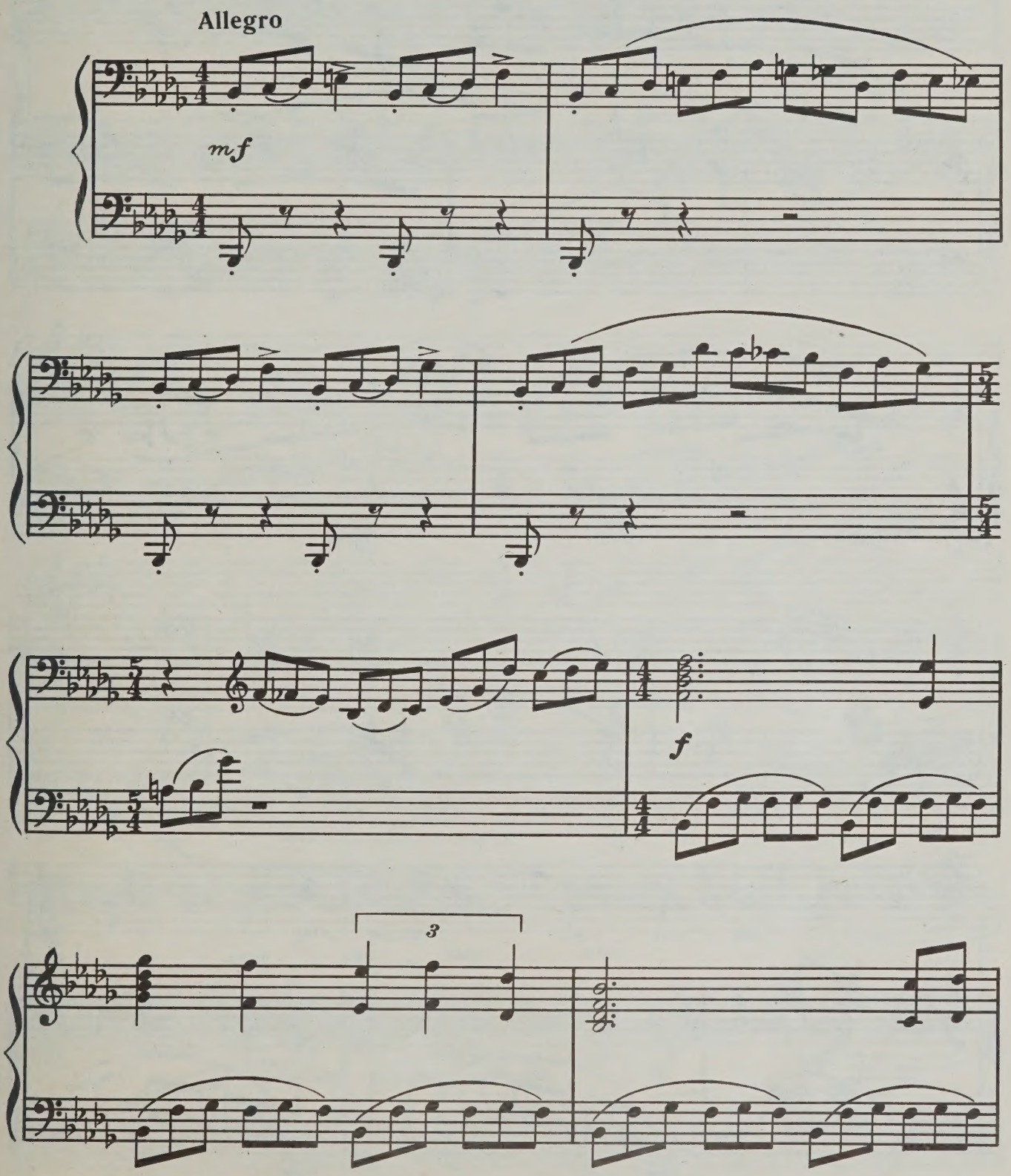

_ро_го_ю и_ной.
О, ес_ли б рань_ше я те_бя у_
_влек под зна_мя сво_бо_ды, в стой_ки_е ря_ды бор_цов!
Кто те_бе по_мо_жет сме_ло встре_тить бу_рю и не
p
cresc.
дрог_нув, по_бе_ды на_шей ждать.
f
ff


А ес_ли ты не смо_жешь, не за _ хо _ чешь
mp
rit.
ждать.
Tempo I
И все же я бу_ду ве _ рить, что
p
в мыс _ лях ты не раз_луч_на по_всю_ду со мной, что лю_бишь и

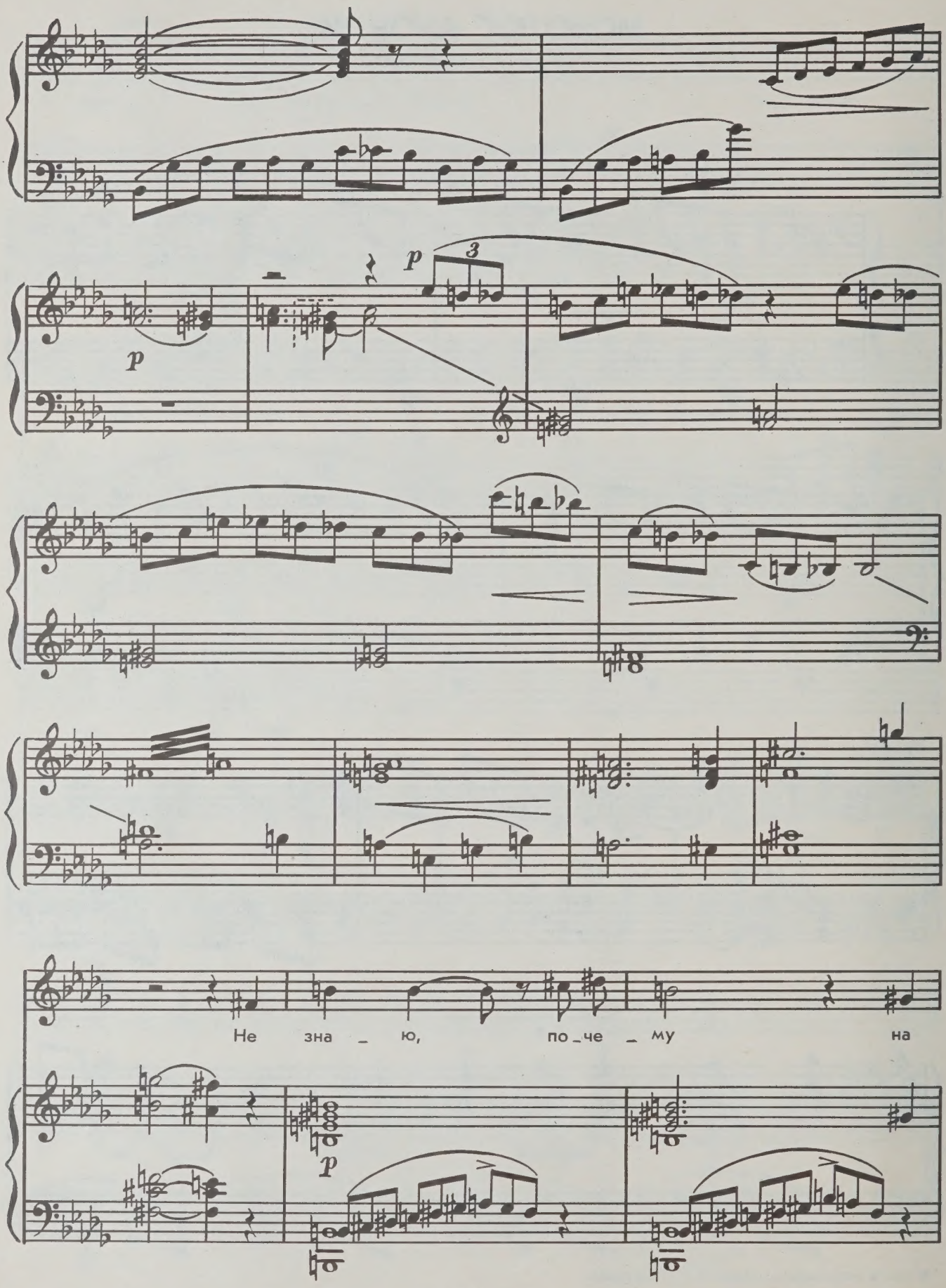

ждешь, что лю_бишь и ждешь. Что жизнь
cresc.
вер_нет, вер_нет нам на_ших ра_до_стей пер_вы_е дни, вер_
_нет, вер _ нет!
f

# МОНОЛОГ АНОЧКИ

**(«Русские женщины»)***




* В тексте использованы стихи Н. А. Некрасова.

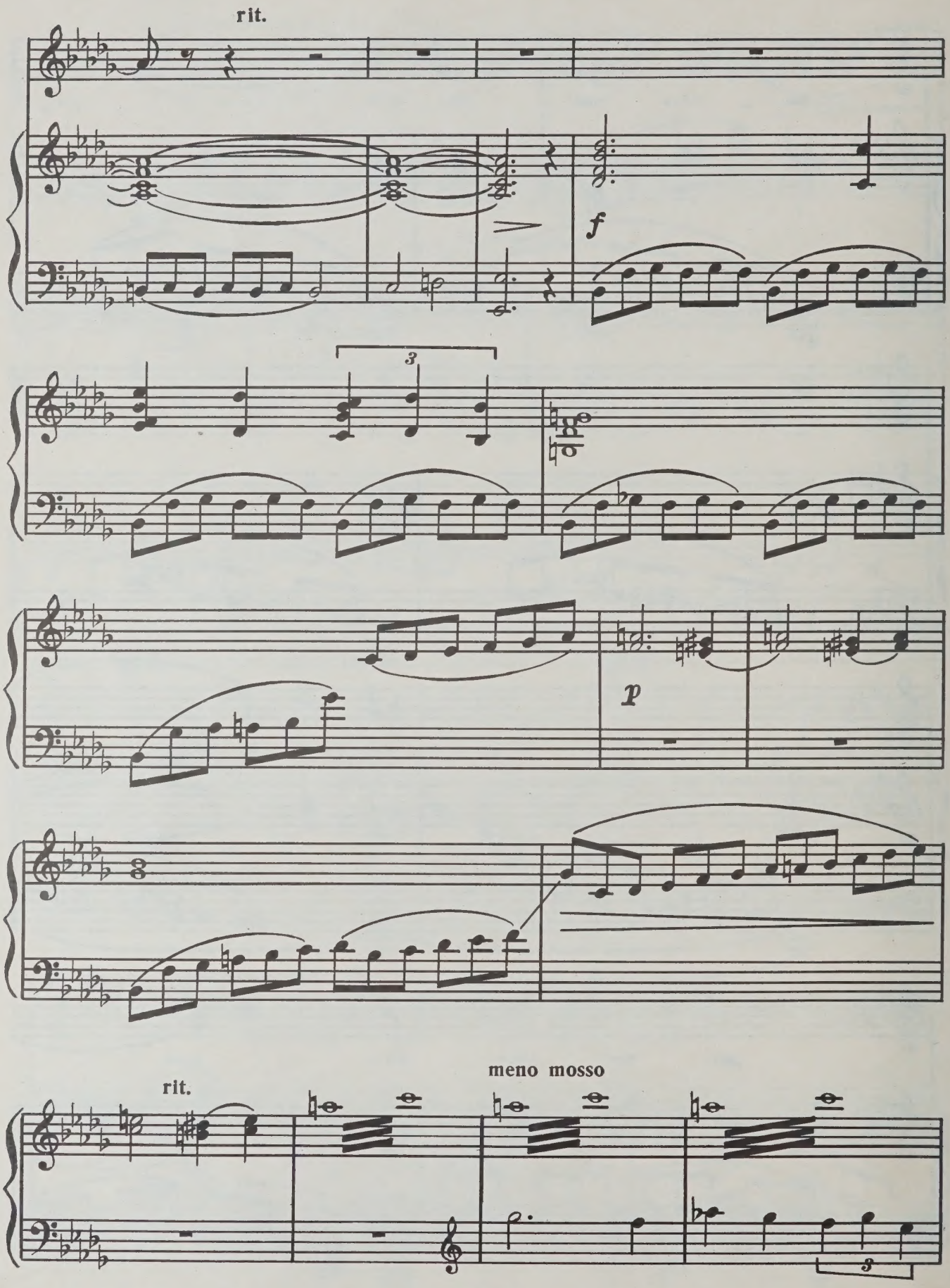

p
p
3
Не зна _ ю, по _ че _ му на
p

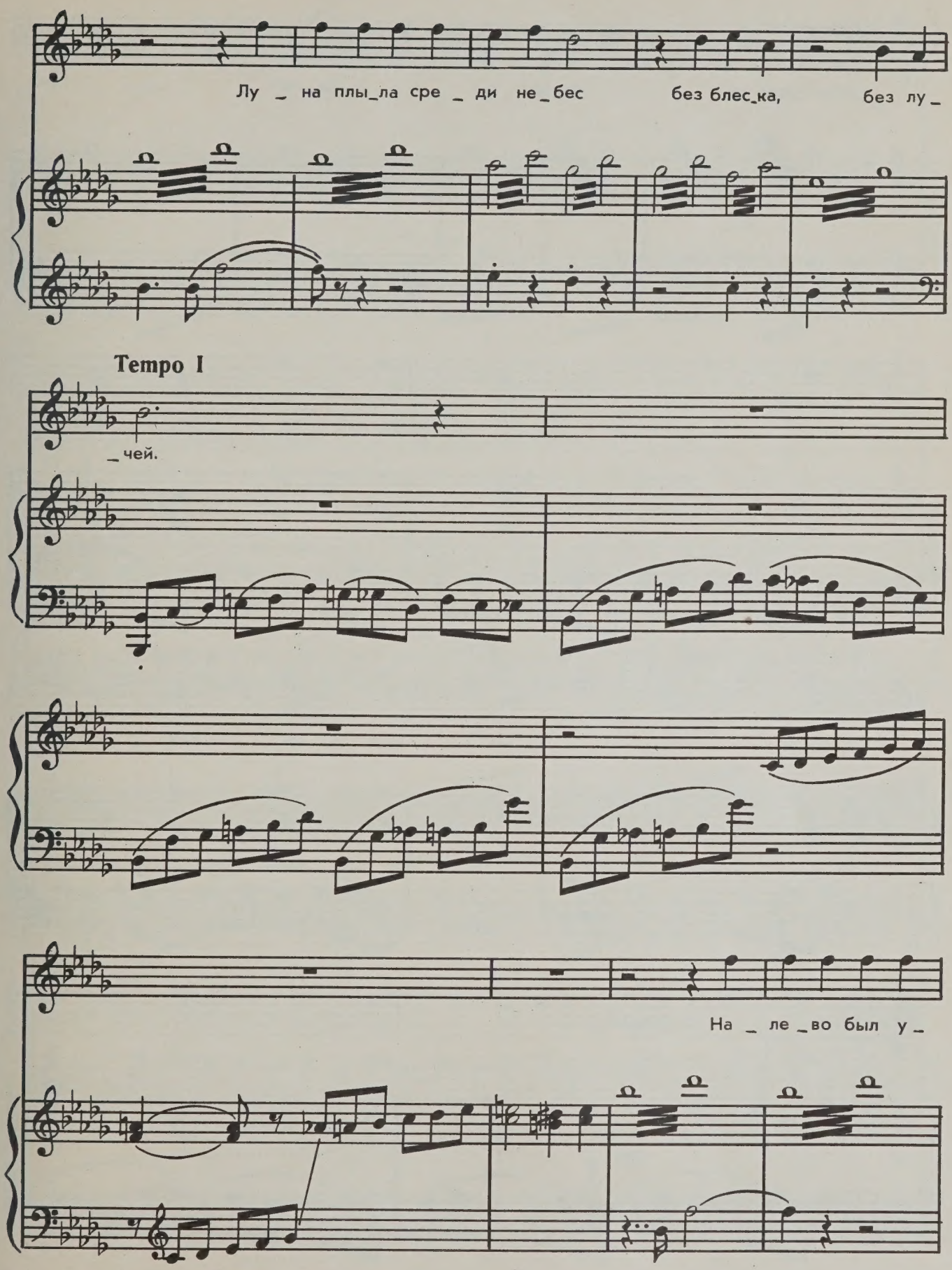
па _ мять мне при _ шли сти _

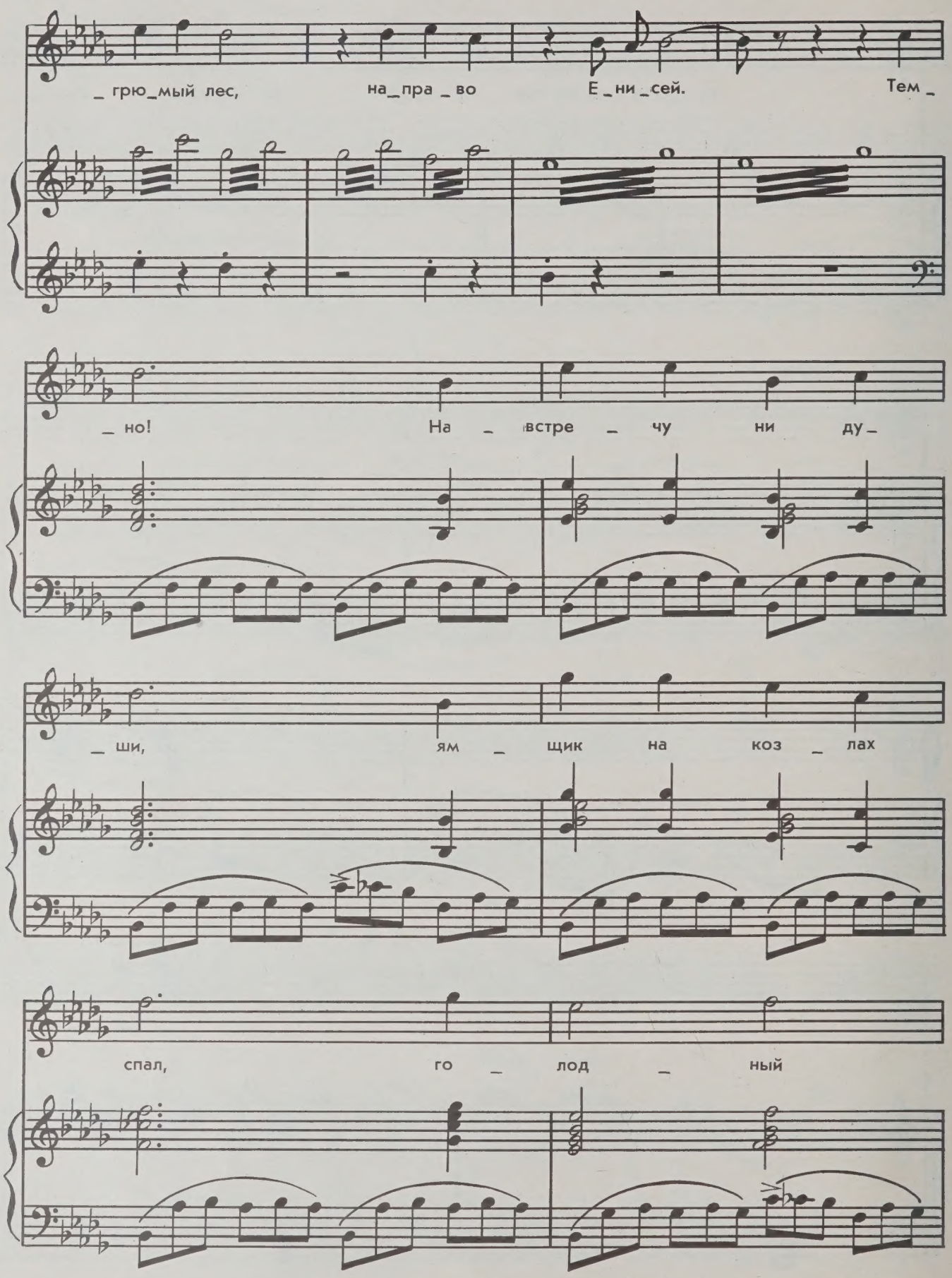
_ хи, ко _ то _ ры _ ми по _ эт вос _

_ пел ве _ ли _ кий по _

_ двиг рус _ ских жен _ щин.


rit.
f
3
p
rit.
meno mosso
3


Лу _ на плы_ла сре _ ди не_бес без блес_ка, без лу _
Tempo I
_ чей.
На _ ле _ во был у _


_ грю_мый лес, на_пра _ во Е _ ни _ сей. Тем _
_ но! На _ встре _ чу ни ду _
_ ши, ям _ щик на коз _ лах
спал, го _ лод _ ный

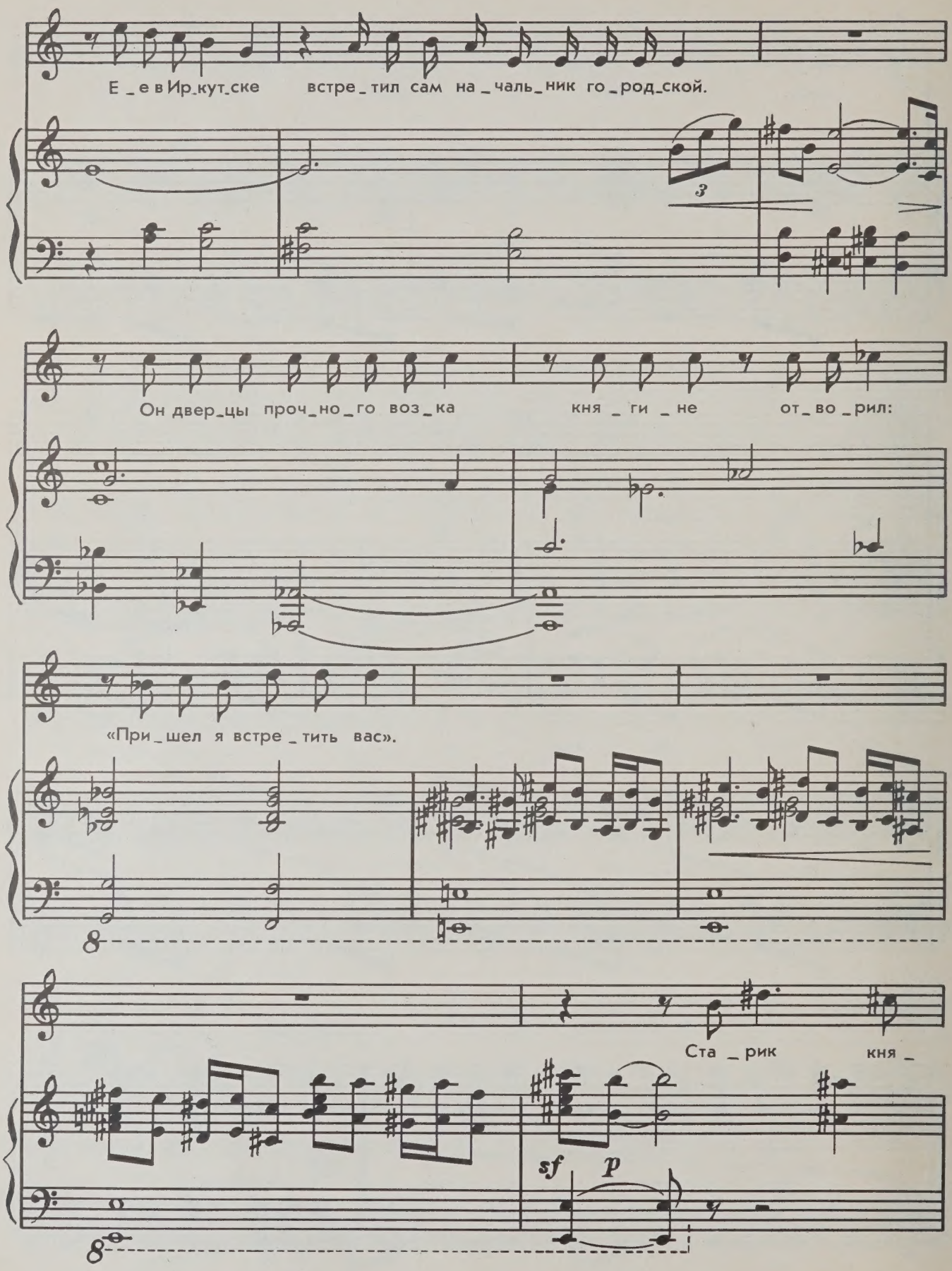
волк в лес _ ной глу _

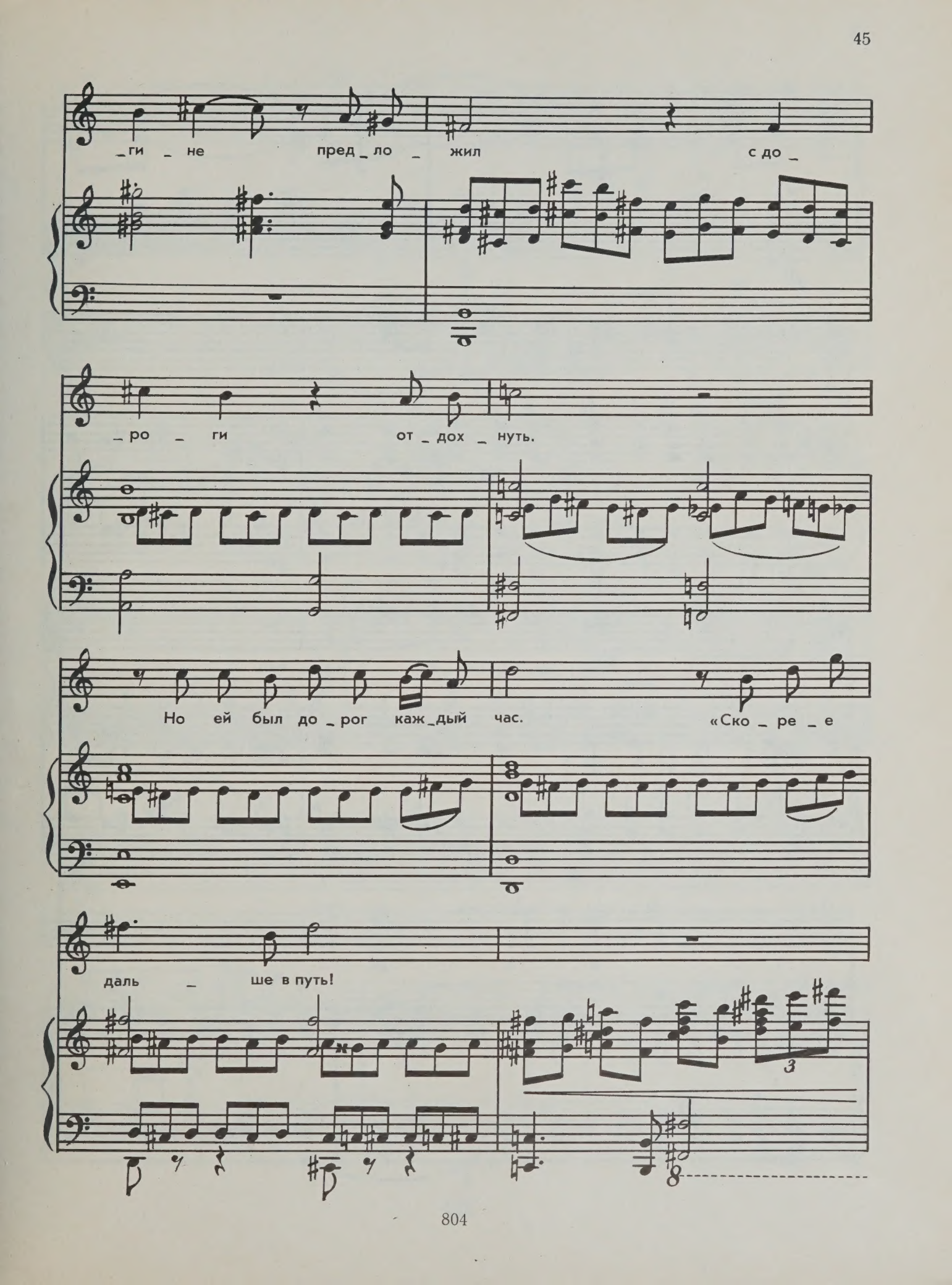
_ ши прон _ зи _ тель _ но сто _ нал.

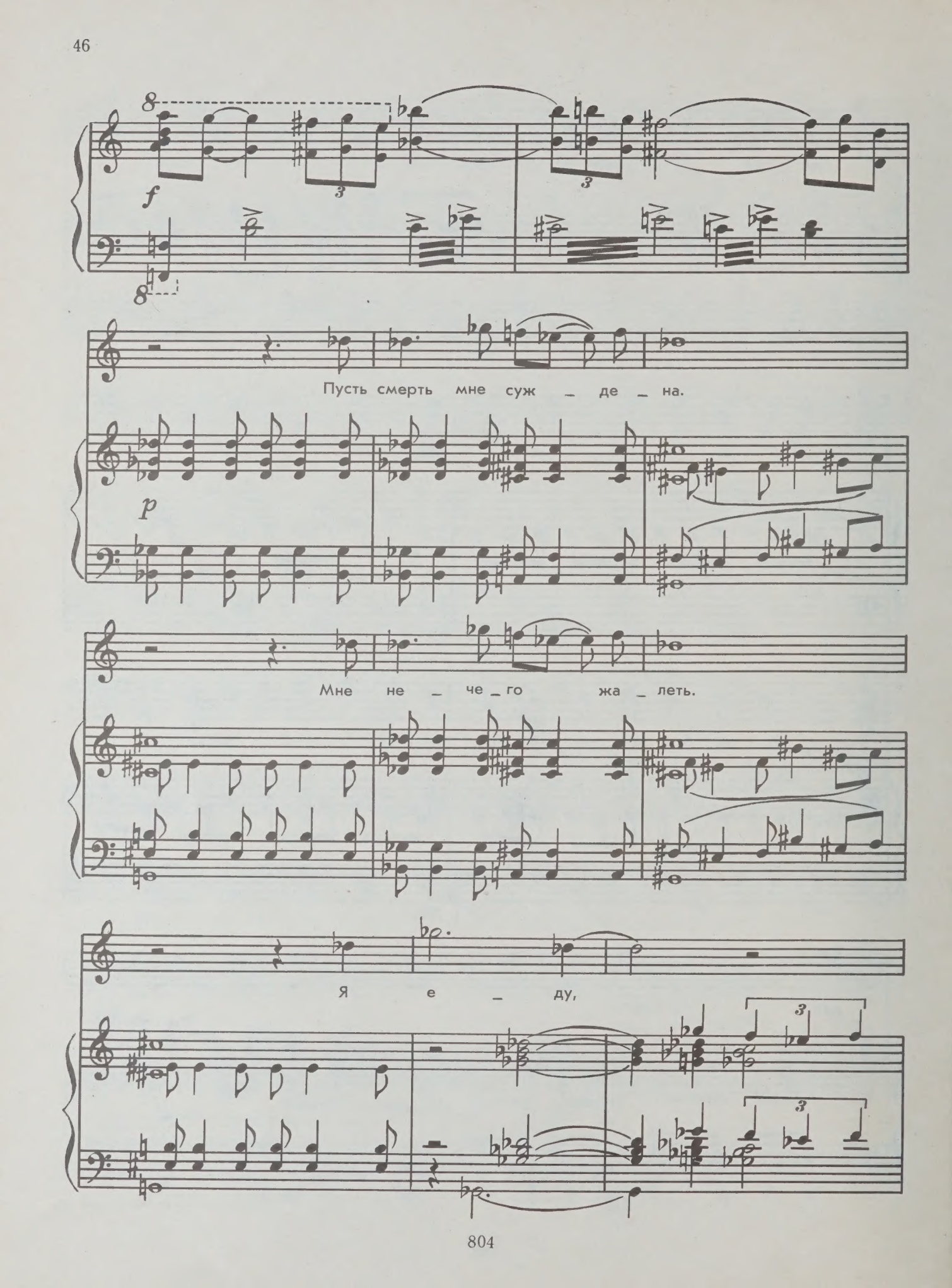
*cresc.*

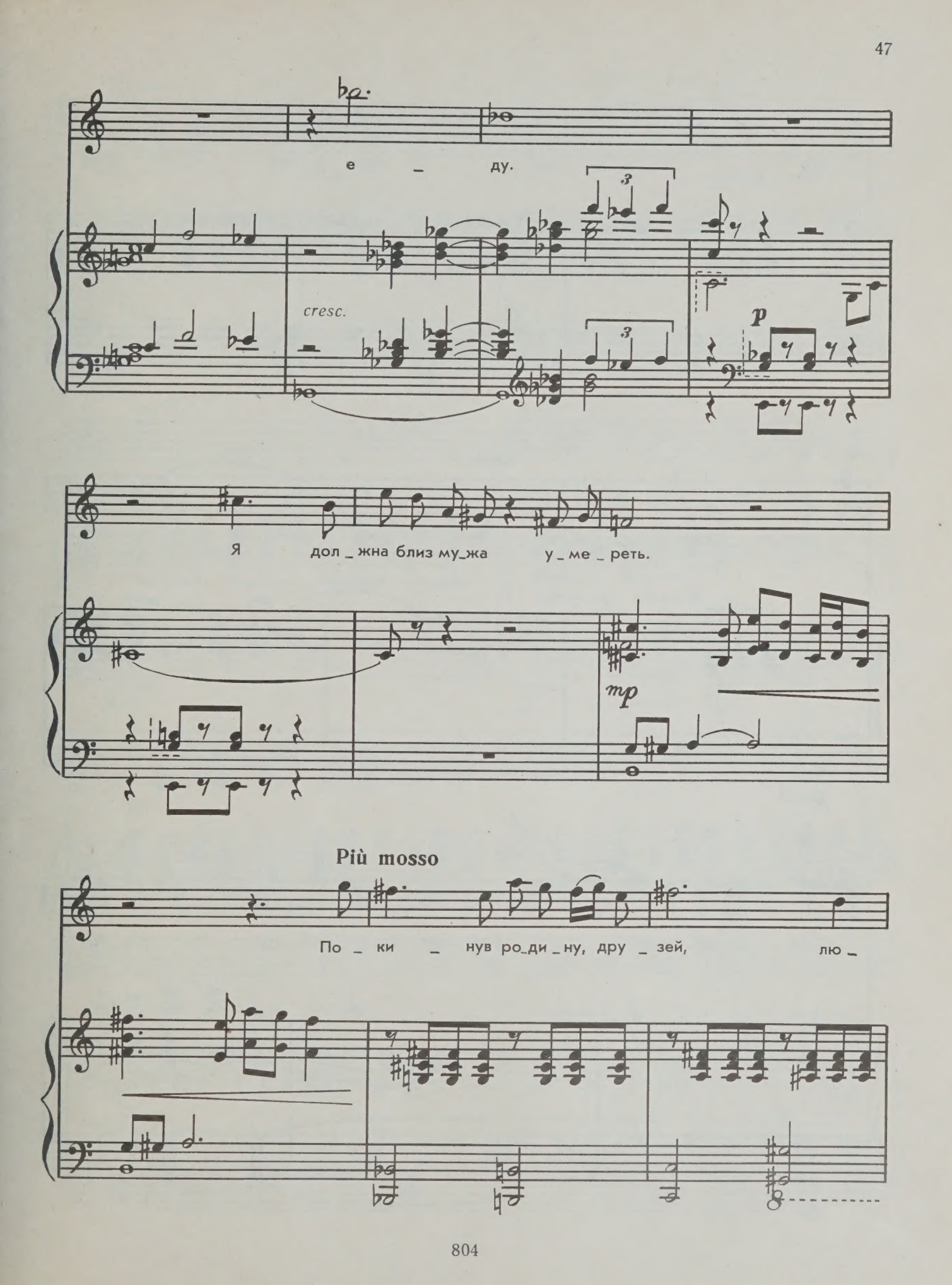
**Moderato**

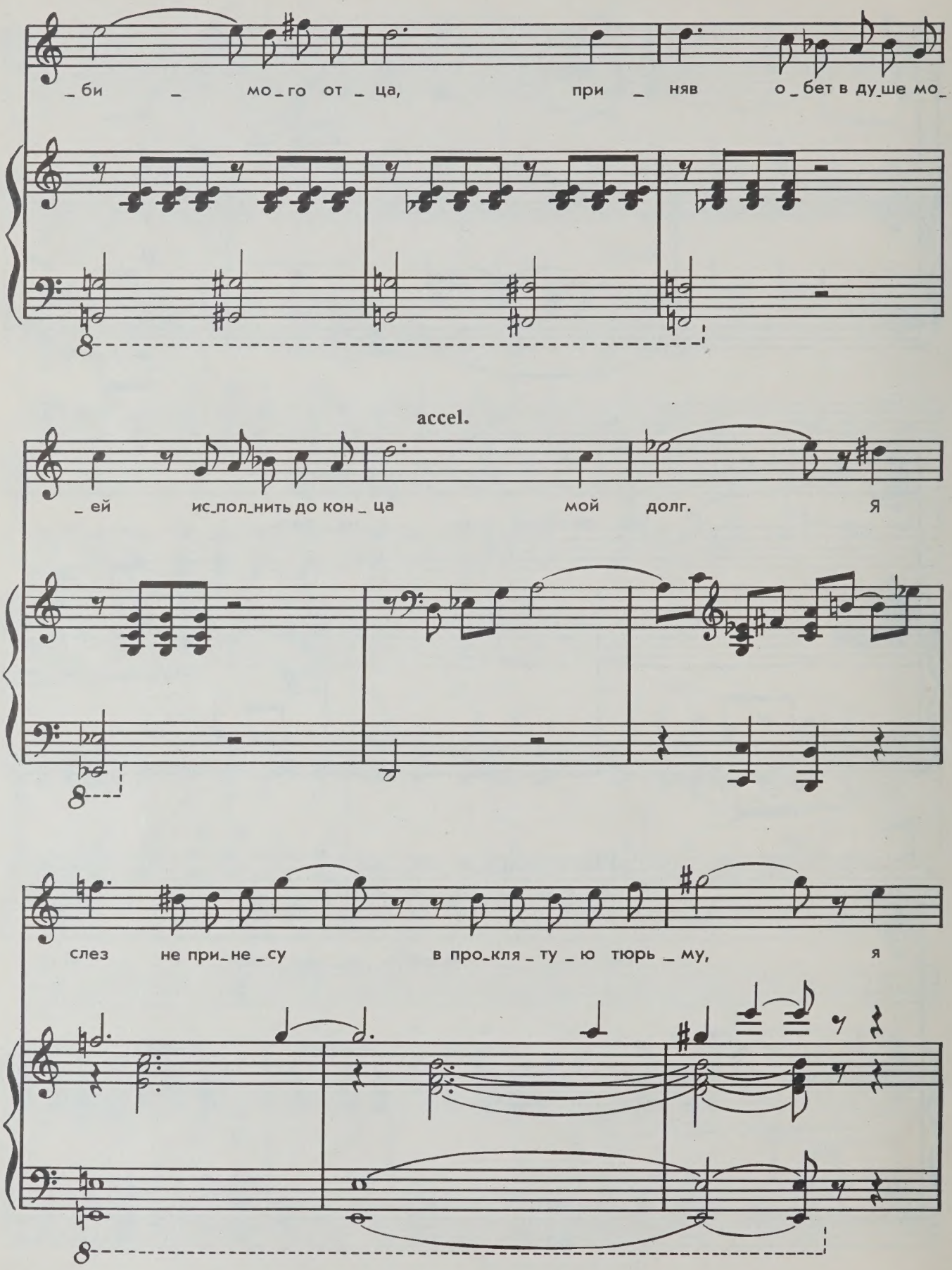
*mp*

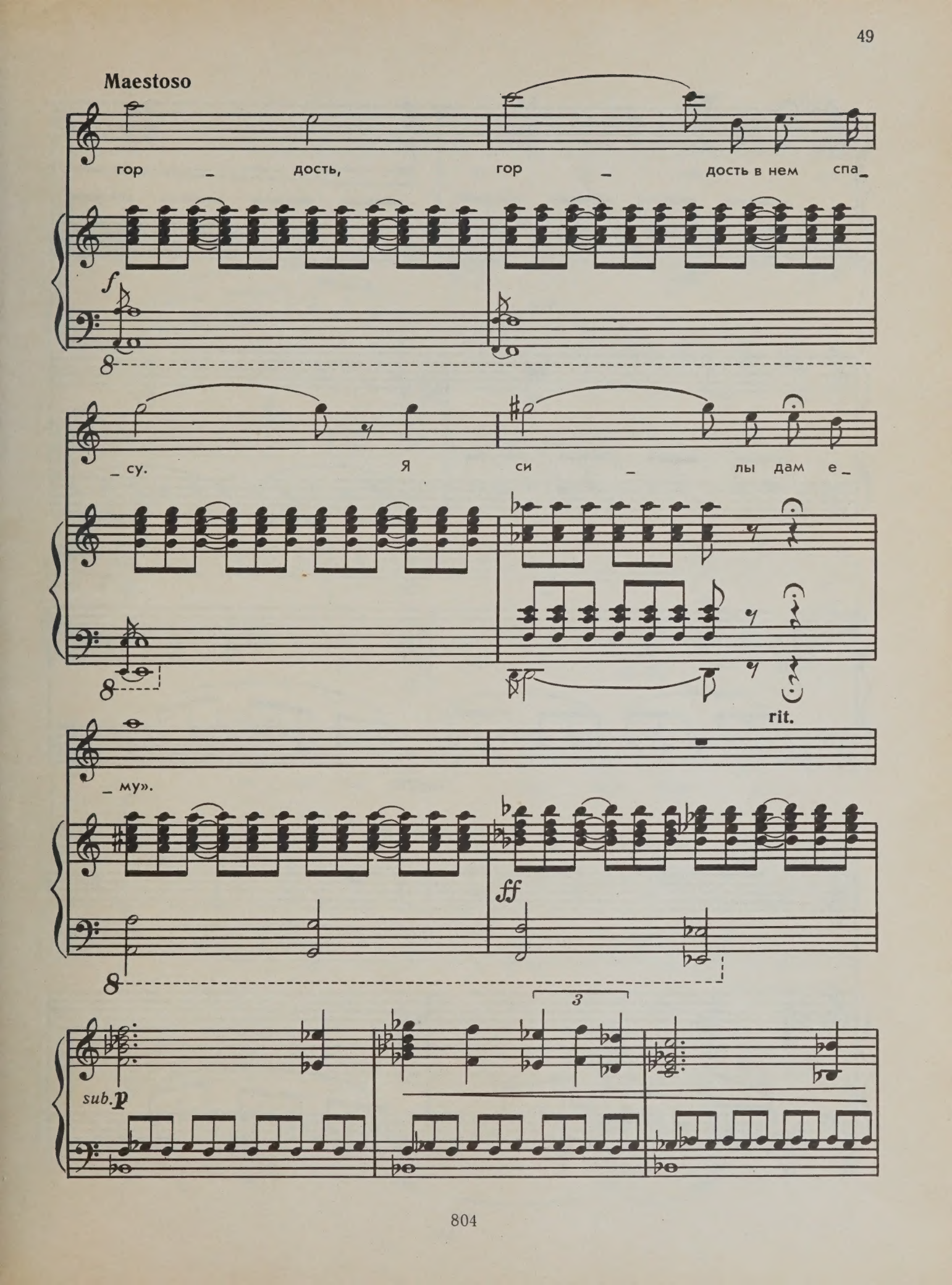

Е_е в Ир_кут_ске встре_тил сам на_чаль_ник го_род_ской.
Он двер_цы проч_но_го воз_ка кня_ги_не от_во_рил:
«При_шел я встре_тить вас».
Ста_рик кня_
sf
p

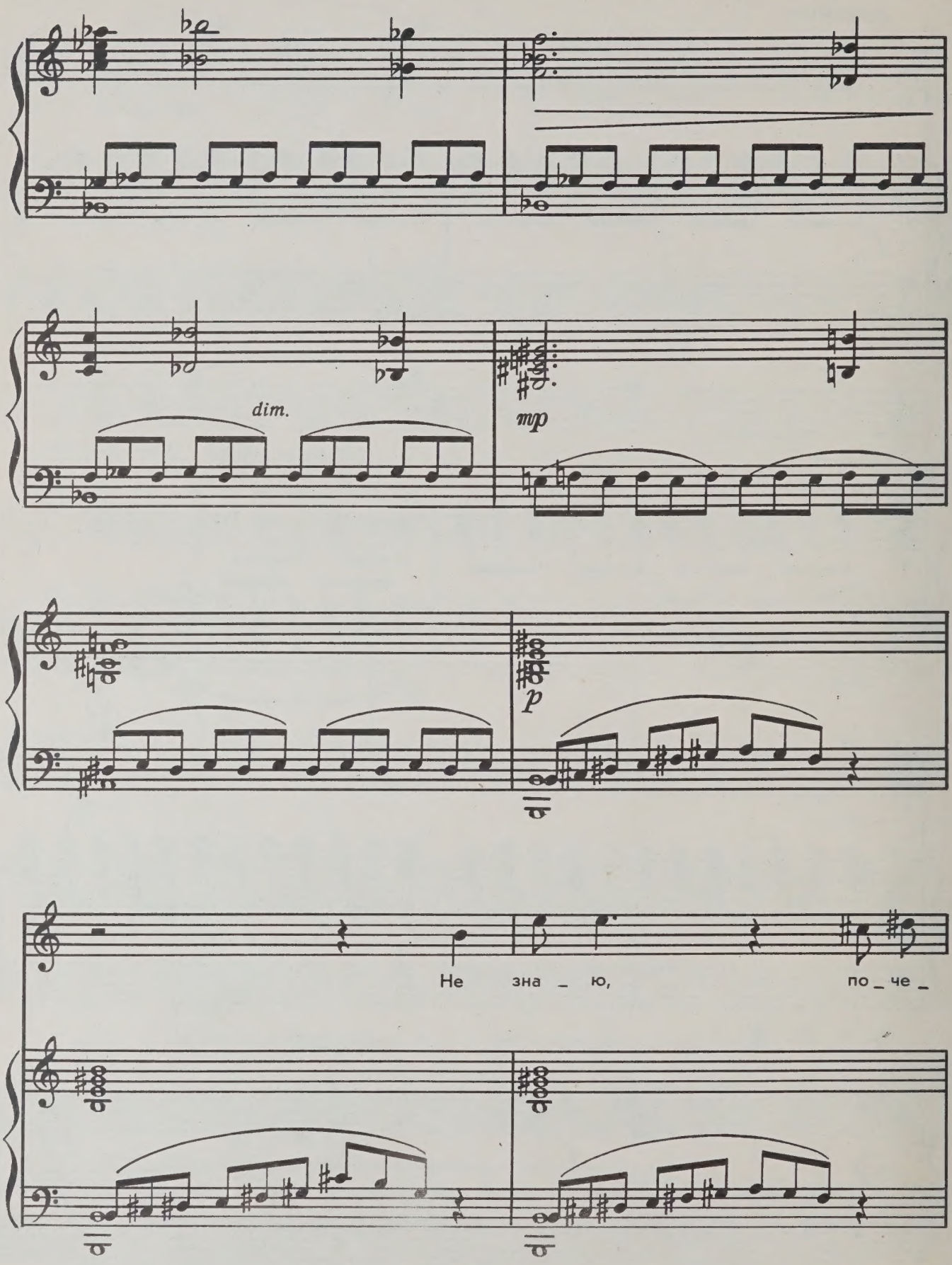

_ги _ не пред _ ло _ жил с до _
_ро _ ги от _ дох _ нуть.
Но ей был до _ рог каж _ дый час. «Ско _ ре _ е
даль _ ше в путь!

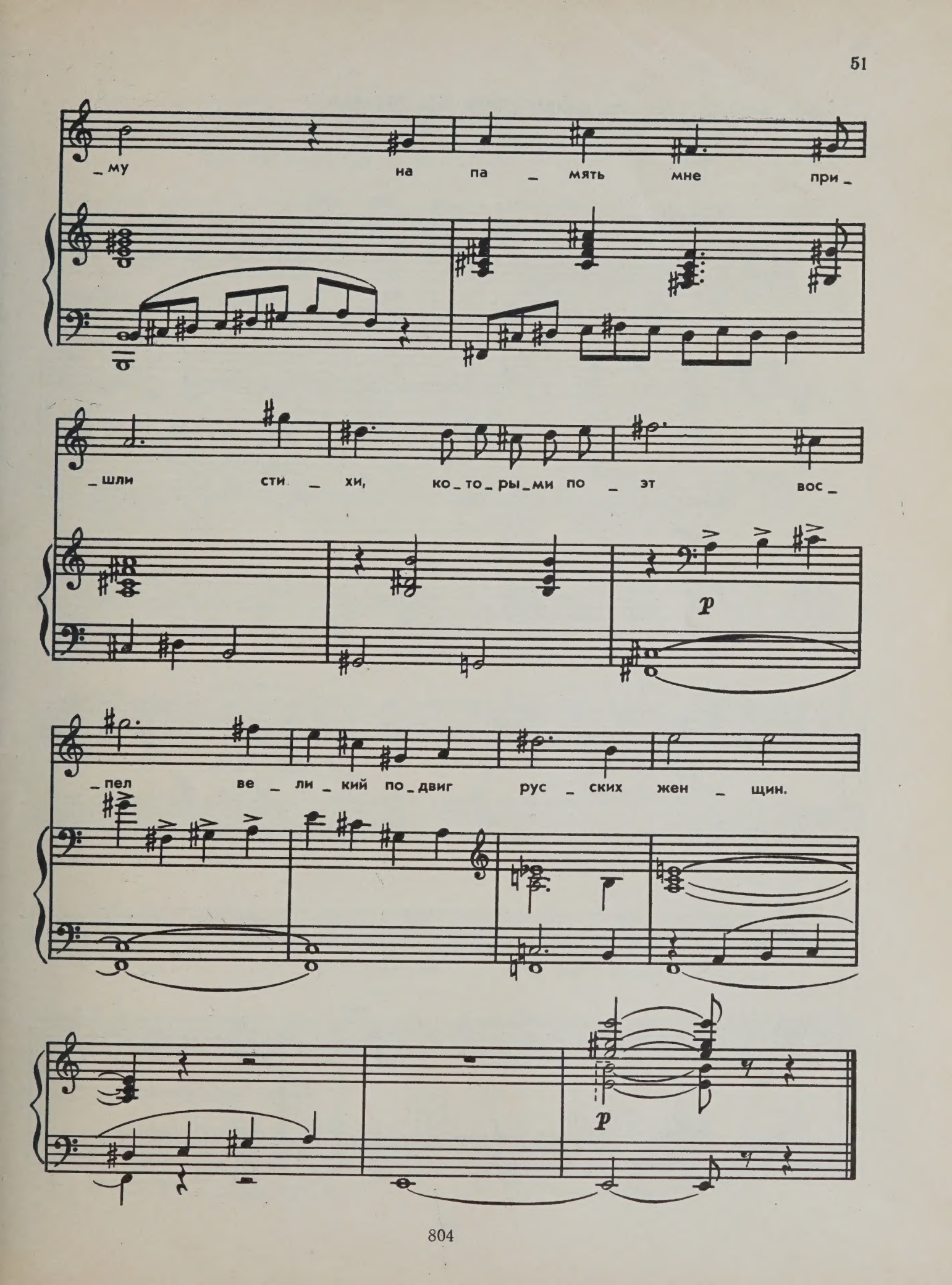

f
Пусть смерть мне суж – де – на.
p
Мне не – че – го жа – леть.
Я е – ду,


е _ ду.
cresc.
p
Я дол _ жна близ му_жа у _ ме _ реть.
mp
Più mosso
По _ ки _ нув ро_ди _ ну, дру _ зей, лю _

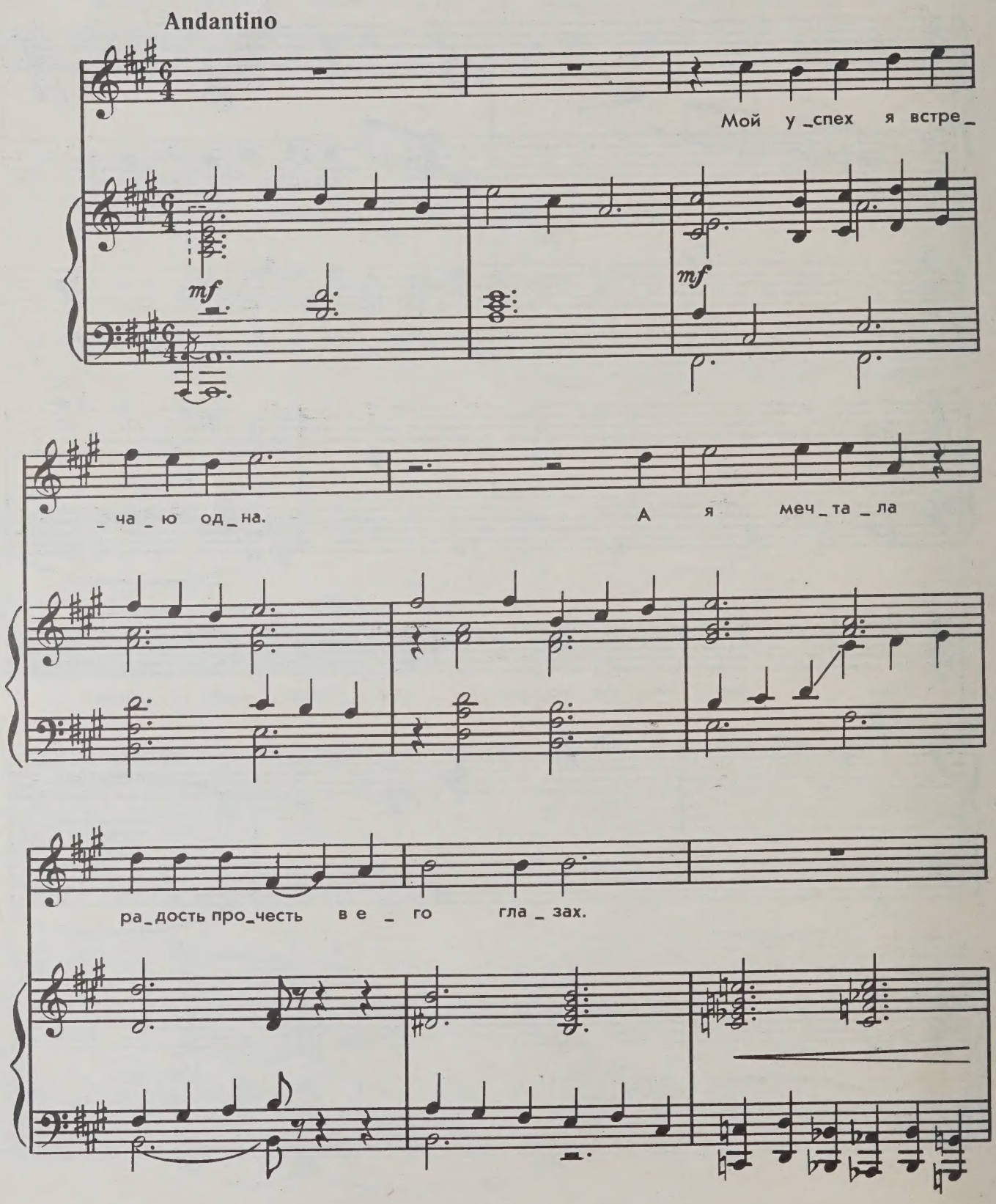

_ би _ мо_го от _ ца, при _ няв о_бет в ду_ше мо_
accel.
_ ей ис_пол_нить до кон _ ца мой долг. Я
слез не при_не _ су в про_кля _ ту _ ю тюрь _ му, я

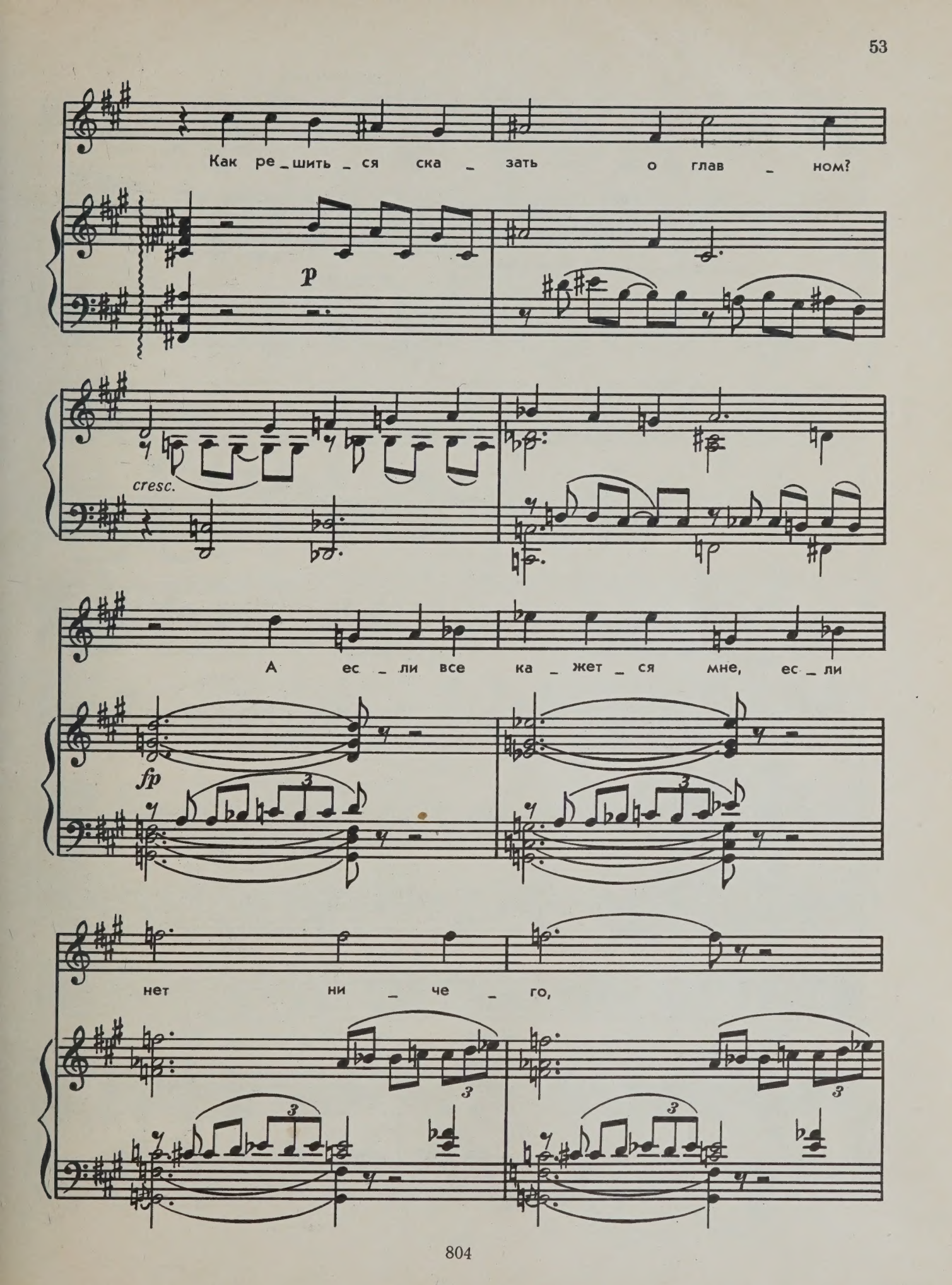

Maestoso
гор _ дость, гор _ дость в нем спа_
f
_ су. Я си _ лы дам е_
rit.
_ му».
ff
3
sub.p

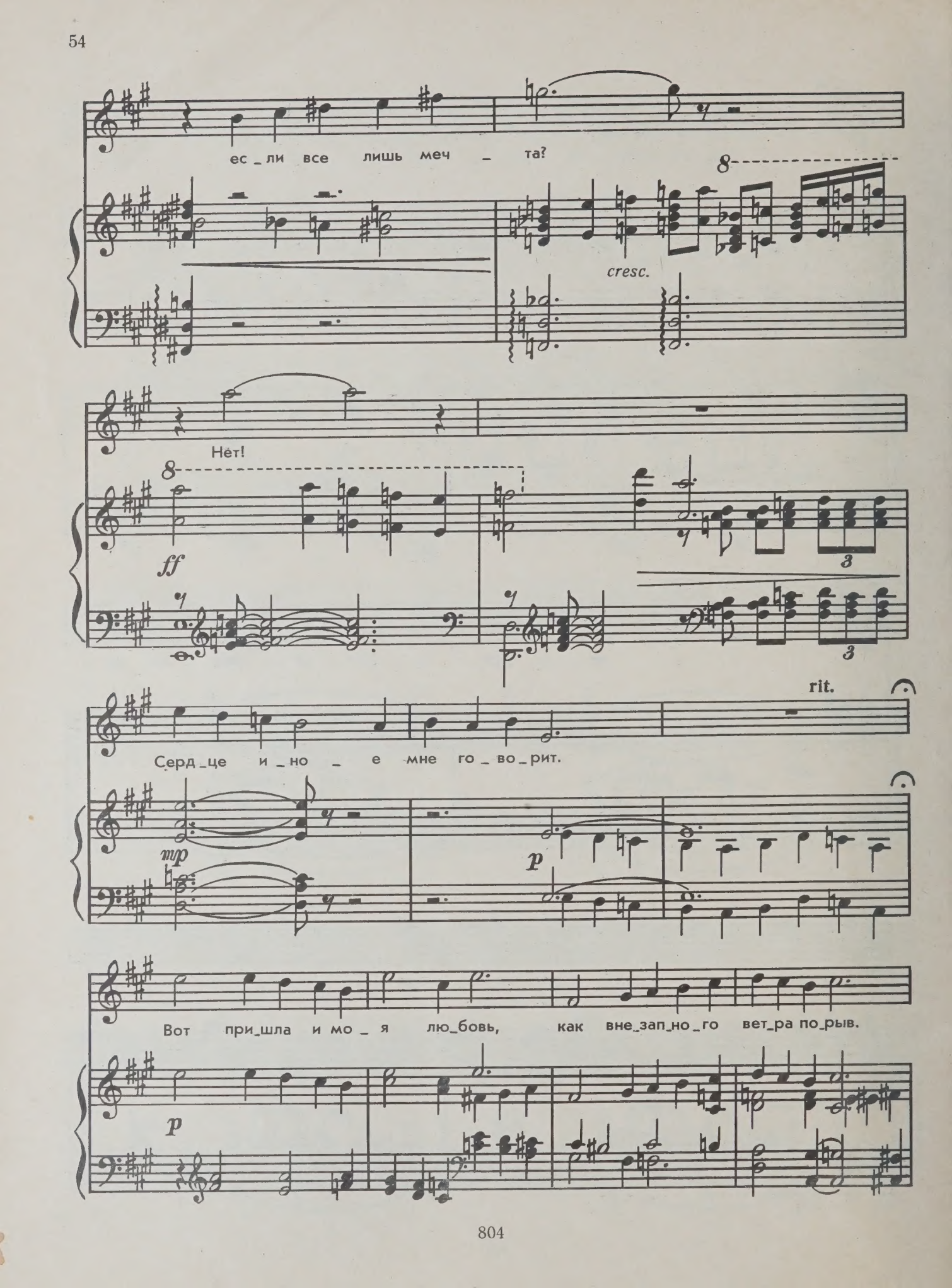

dim.
mp
p
Не зна _ ю, по _ че _

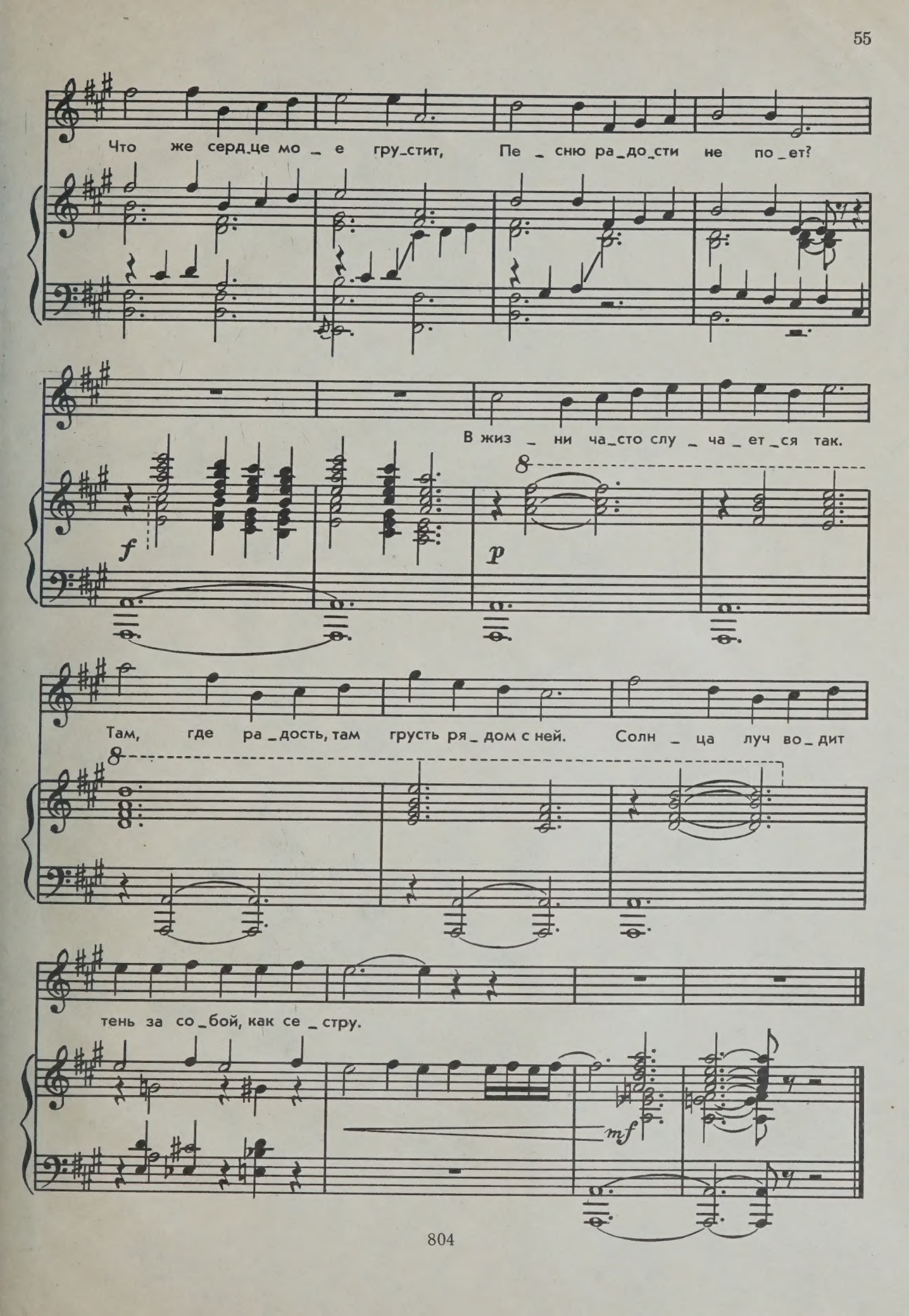

_му на па _ мять мне при _
_шли сти _ хи, ко _ то _ ры _ ми по _ эт вос _
p
_пел ве _ ли _ кий по _ двиг рус _ ских жен _ щин.
p

# АРИОЗО АНОЧКИ




Как ре_шить_ся ска_зать о глав_ном?
p
cresc.
А ес_ли все ка_жет_ся мне, ес_ли
fp
нет ни_че_го,


ес_ли все лишь меч_та?
cresc.
Нет!
ff
rit.
Серд_це и_но_е мне го_во_рит.
mp
p
Вот при_шла и мо_я лю_бовь, как вне_зап_но_го вет_ра по_рыв.
p


Что же серд_це мо_е гру_стит, Пе_сню ра_до_сти не по_ет?
В жиз_ни ча_сто слу_ча_ет_ся так.
f
p
Там, где ра_дость, там грусть ря_дом с ней. Солн_ца луч во_дит
тень за со_бой, как се_стру.
mf

70 коп.

M
1508
P37

Chernov, Aleksandr Abramovich
[Pervye radosti. Selections; arr.]
Otryvki iz opery Pervye radosti

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY